

**Рецензия**  
**на программу внеурочной деятельности для 2 класса**  
**«Культурный клуб» (21 страница) Наринян Инны Ильиничны,**  
**учителя начальных классов МБОУ СОШ №29**  
**МО Славянский район**

К анализу и рецензированию была представлена программа внеурочной деятельности, предназначенная для использования учителями начальных классов Краснодарского края. Программа обобщает опыт работы автора по воспитанию культуры обучающихся в рамках внеурочной деятельности. Автор-составитель акцентирует внимание на духовно-нравственном развитии ребенка посредством его приобщения к ценностям отечественной культуры. Подчеркивает необходимость формирования у детей системы духовно-нравственных ценностей и обучению с их позиций оценке собственных действий и поступков.

Актуальность рассматриваемой программы связана с фактом реализации с ее помощью в микро-социуме школы проекта «Культурный норматив школьника». Реализация программы в том числе позволит достичь основных целевых показателей национальных проектов «Образование» («Успех каждого ребенка»), «Культура» — увеличения на 15 процентов числа посещений организаций культуры и увеличение в пять раз числа обращений к цифровым ресурсам культуры.

Важным в разработке является тот момент, что автор предполагает не просто знакомство ребят с культурой России и региона, но и формирующееся в ходе данного знакомства у детей самоопределение своей российской гражданской идентичности

Программа имеет развернутую структуру и включает в себя такие структурные элементы, как пояснительная записка; общая характеристика курса; место курса в плане внеурочной деятельности; результаты изучения курса учащимися (личностные, метапредметные и предметные); содержание занятий; тематическое планирование; планируемые результаты реализации курса; методические рекомендации; список литературы. Таким образом, разработка представляет собой цельный программно-методический продукт.

В методических рекомендациях обозначаются доминирующие методики проведения занятий по курсу «Культурный клуб», к числу которых автор относит эвристическую беседу, дискуссию, поддерживающий личностно-ориентированный диалог, проблемный диалог, проектную и исследовательскую деятельность. Указанный выбор методик представляется обоснованным и разумным, удовлетворяющим как возрастным особенностям учащихся, так и направленности курса.

К положительным моментам программы «Культурный клуб» относится ее системность, доступность для реализации в школах различного типа, технологичность. Содержание обучения конкретно, логично и разумно. Без сомнения, реализация программы найдет живой отклик у учащихся 2 классов. Программа не имеет серьезных недостатков и может быть рекомендована к использованию в ОО края, реализующих программы начального общего образования.

27 августа 2019 г.

Преподаватель кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ГБОУ ВО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29  
имени Героя Советского Союза П. С. Кузуба  
станции Петровской муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО  
решение педагогического совета  
от 27.08.2019 года протокол № 1  
Директор \_\_\_\_\_ З.П. Ягудина  
полномочный представитель руководителя ОУ



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление социальное

Занятие «Культурный клуб»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (2б класс)

Количество часов: 34 часа

Программа рассчитана на 1 год (1 раз в неделю)

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Составитель: Наринян Инна Ильинична

Программа разработана на основе межведомственного проекта «Культурный норматив школьника»

## Аннотация

Программа курса внеурочной деятельности «Культурный клуб» предназначена учителям, работающим в начальной школе. С ее помощью педагоги могут достичь целей межведомственного проекта «Культурный норматив школьника» на уровне начального общего образования.

Курс реализуется на основе интегрированного подхода к изучению отечественной культуры как результата исторического развития, многонациональных особенностей России, ее достижений в области культуры и искусства. Программа имеет развернутую структуру и может быть использована как рабочая либо же послужить основой для составления рабочих программ.

# 1. Введение (пояснительная записка)

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15; ред. от 28.10.2015 г.), на основе материалов межведомственного проекта «Культурный норматив школьника».

Данная программа направлена на *достижение общих целей образования*, а именно:

- дать верные представления о системе нравственных и духовных ориентиров отечественной культуры, в которую гармонично включены понятия о культурном человеке, высоконравственной жизни, приверженности традициям крепкой и здоровой семьи, любви к Отечеству и малой родине — Краснодарскому краю, гражданственности, об уважительном отношении к ближнему, бережном отношении к природе;
- формировать у детей систему духовно-нравственных ценностей и с их позиций учить оценивать свои действия и поступки.

Курс реализуется на основе интегрированного подхода к изучению отечественной культуры как результата исторического развития, многонациональных особенностей России, ее достижений в области культуры и искусства.

## 2. Основная часть

### 2.1. Общая характеристика курса

Одной из основных функций образования является формирования высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества. Воспитание такой личности невозможно вне культуры. В этом контексте программа «Культурный клуб» для 2 класса важна по следующим причинам:

1. *Развитие социальных навыков.* Программа «Культурный клуб» позволяет детям начальной школы учиться работать в команде, общаться и сотрудничать с другими учениками. Она способствует развитию социальных навыков, которые важны для успешной учебы и жизни.

2. *Расширение кругозора.* Посещение культурных мероприятий и знакомство с различными видами искусства обогащает знания и опыт ребенка. Они помогают ему лучше понимать окружающий мир и развивать любознательность.

3. *Изучение культуры и истории.* Посещение музеев, выставок, театров и других культурных объектов дает возможность ученикам 2 класса познакомиться с историей, культурой и искусством своей страны и своего региона.

4. *Развитие эстетического восприятия.* Посещение различных культурных мероприятий помогает детям развивать эстетическое восприятие, что важно для формирования их личности и развития художественного вкуса.

5. *Обучение толерантности и уважению.* Знакомство с различными культурами региона, языками и традициями через участие в культурных мероприятиях способствует формированию у детей в начальной школе уважения к другим людям и их культуре.

6. *Развитие эмоционального интеллекта.* Посещение театральных постановок, концертов и других мероприятий может вызвать у детей сильные эмоции, что способствует развитию их эмоционального интеллекта и способности к эмпатии.

Таким образом, программа курса внеурочной деятельности «Культурный клуб» предназначена учителям, работающим в начальной школе. С ее помощью педагоги могут достичь целей межведомственного проекта «Культурный норматив школьника» на уровне начального общего образования. В ходе реализации курса обучающиеся познакомятся с лучшими образцами театрального, музы-

кального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы и народной культуры; проведение мастер-классов, встреч с выдающимися деятелями культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре будет способствовать развитию творческих компетенций, креативного мышления, личностных, метапредметных и предметных навыков обучающихся.

## **2.2. Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Программа предназначена учащимся 2 классов и реализуется в объеме 1 часа в неделю, 34 часов в год, 1 год.

## **2.3. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса**

### *Личностные результаты*

*Учащегося будут сформированы:*

- осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение нашей культуры;
- осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности);
- чувство любви к своей стране, сопричастности к ее истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в социуме.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### *Метапредметные результаты*

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;



- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об искусстве и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### ***Предметные результаты***

*Выпускник сможет:*

- узнавать и иметь представление об отечественной и мировой культуре, а также развития личностного культурного образования каждого школьника в вариативной форме;

- познакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы и народной культуры;
- узнавать изученные объекты культуры и искусства;
- усвоить первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- сформировать целостность, социально-ориентированный взгляд на искусство и культуру в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов;
- описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
- овладеть навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире и социуме;
- овладеть основами культурной, эстетической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- сформировать понимание роли и значения художественной культуры и искусства в историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
- понимать место своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- понимать особую роль России в мировой истории и культуре, знать примеры национальных свершений, открытий, побед.

## **2.4. Содержание курса**

### **Изобразительное искусство (4 часа)**

«Азбука искусства» виды изобразительного искусства.

«Мир музея», посещение выставки виртуально.

В мастерской художника. Виртуальная экскурсия.

Селфи в музее.

### **Музыка (4 часа)**

«Поговорим о музыке» знакомство с типами музыки.

«Мы приходим к музыке», концертная программа.

Музыкальные инструменты. Посещение музыкальной школы.

Создание слайд-шоу с музыкальным оформлением.

### **Литература (4 часа)**

«Давайте познакомимся» знакомство с творчеством писателя.

Конкурс чтецов «В мире поэзии».

Просмотр фильма «Мои любимые сказки».

«Что бы я хотел спросить у писателя», посещение библиотеки.

### **Архитектура (4 часа)**

«Архитектура в мультипликации», знакомство с архитектурой.

«Все в сад», посещение парка.

Взгляд из дома (знакомство с парковым стилем).

Создаем улицу.

### Кинематограф (10 часов)

«История кино», разговор о кинематографии.  
«Мы любим фильмы», просмотр кинофильма.  
«В гостях у кинотеатра», просмотр фильма.  
«Фильм, фильм, фильм» просмотр кинофильма.  
«По следам героев фильма», посещение кинотеатра (заочное).  
История фильма. Съемка собственного фильма.  
«Мои любимые сериалы», просмотр кинофильма.  
Просмотр документального фильма.  
Исследование истории фильма.  
Виртуальное посещение киновыставки.

### Театральное искусство (4 часа)

«Театр — дом для всех искусств» знакомство с театральным искусством.  
«Оживи персонаж». Виртуальное посещение театра.  
Читаем со сцены.  
Из персонажа в образ!

### Народная культура (4 часа)

«Песни Кубани», знакомство с фольклором Кубани.  
В гостях у «Народного коллектива».  
«Народные обычаи».  
«Праздники и традиции» на Кубани.

## 2.5. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>4</b>	<i>Предметные:</i> Представление о созидательном, нравственном значении труда; освоение приемов ручного труда, правил техники безопасности. Умение определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль. <i>Метапредметные:</i> Опыт продуктивно-преобразовательной деятельности; привычка бережного отношения к материальным и духовным ценностям. <i>Личностные:</i> формирование этно-культурной идентичности на основе овладения приемами народного декоративно-прикладного искусства.
	«Азбука искусства» виды изобразительного искусства.	1	
	«Мир музея», посещение выставки виртуально.	1	
	В мастерской художника. Виртуальная экскурсия.	1	
	Селфи в музее.	1	
2	<b>Музыка</b>	<b>4</b>	<i>Предметные:</i> Овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. Умение определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, характеризовать стиль, выявлять особен-
	«Поговорим о музыке» знакомство с типами музыки.	1	
	«Мы приходим к музыке», концертная программа.	1	
	Музыкальные инструменты. Посещение музыкальной школы.	1	



	Создание слайд-шоу с музыкальным оформлением.	1	ности музыкального произведения данного автора. <i>Метапредметные:</i> Овладение способами решения проблем поискового и творческого характера; опыт разработки сценариев праздников, ритуалов, связанных с традициями страны, края. <i>Личностные:</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей; развитие эстетических чувств и художественного вкуса; развитие потребности опыта творческой деятельности в конкретном виде искусства; бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
<b>3</b>	<b>Литература</b>	<b>4</b>	<i>Предметные:</i> Овладение орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами, культурой устной и письменной речи.
	«Давайте познакомимся» знакомство с творчеством писателя.	1	При изучении стихов, басен, ребенок должен уметь: объяснять смысл стихотворения, басни;
	Конкурс чтецов «В мире поэзии».	1	определять жанр и тематику стихотворения; особенности ритмической структуры, размер стихотворения; определить жанровые особенности басни.
	Просмотр фильма «Мои любимые сказки».	1	При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки), ребенок умеет: объяснять смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, определить особенности эпоса как рода литературы, назвать жанры эпоса.
	«Что бы я хотел спросить у писателя», посещение библиотеки.	1	<i>Метапредметные:</i> Опыт учебных действий с языковыми единицами; умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; опыт пользования словарями и энциклопедиями. <i>Личностные:</i> Представление о языковом и культурном многообразии России; осознание значимости чтения для личностного развития; опыт общения с носителями иного языка, иной культуры; культура устной и письменной речи; опыт диалоговых отношений; становление этнокультурной идентичности как основы гражданской ответственности в процессе изучения фольклора, народных сказок, истоков народной мудрости.
<b>4</b>	<b>Архитектура</b>	<b>4</b>	<i>Предметные:</i> Представление о созидательном, нравственном значении труда; освоение приемов ручного труда, правил техники безопасности. Умение определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль.
	«Архитектура в мультипликации», знакомство с архитектурой.	1	
	«Все в сад», посещение парка.	1	
	Взгляд из дома (знакомство с парковым стилем).	1	
	Создаем улицу.	1	<i>Метапредметные:</i> Опыт продуктивно-преобразовательной деятельности; привычка бережного отношения к материальным и духовным

			ценностям. <i>Личностные:</i> формирование этно-культурной идентичности на основе овладения приемами народного декоративно-прикладного искусства.
<b>5</b>	<b>Кинематограф</b>	<b>10</b>	<i>Предметные:</i> Овладение орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами, культурой устной и письменной речи. После просмотра фильма, мультфильма ребенок должен уметь: определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт фильма. <i>Метапредметные:</i> Овладение способами решения проблем поискового и творческого характера; умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> Развитие пространственного воображения; опыт измерения, расчетов и рефлексивной оценки результатов деятельности; бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
	«История кино», разговор о кинематографии.	1	
	«Мы любим фильмы», просмотр кинофильма.	1	
	«В гостях у кинотеатра», просмотр фильма.	1	
	«Фильм, фильм, фильм» просмотр кинофильма.	1	
	«По следам героев фильма», посещение кинотеатра (заочное).	1	
	История фильма. Съёмка собственного фильма.	1	
	«Мои любимые сериалы», просмотр кинофильма.	1	
	Просмотр документального фильма.	1	
	Исследование истории фильма.	1	
	Виртуальное посещение киновыставки.	1	
<b>6</b>	<b>Театральное искусство</b>	<b>4</b>	<i>Предметные:</i> Овладение орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами, культурой устной и письменной речи. После просмотра спектакля ребенок должен уметь: называть имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля, пересказать сюжет. <i>Метапредметные:</i> Овладение способами решения проблем поискового и творческого характера; умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> Развитие пространственного воображения; опыт измерения, расчетов и рефлексивной оценки результатов деятельности; бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
	«Театр — дом для всех искусств» знакомство с театральным искусством.	1	
	«Оживи персонаж». Виртуальное посещение театра.	1	
	Читаем со сцены.	1	
	Из персонажа в образ!	1	
<b>7</b>	<b>Народная культура</b>	<b>4</b>	<i>Предметные:</i> Осознание целостности окружающего мира; понимание роли России в мировой истории; изучение культуры казаков и народов, проживающих на территории Кубани, знакомство с основными нормами светской и религиозной морали. <i>Метапредметные:</i> Опыт коммуникативной деятельности с представителями иной культуры, нации, веры; осознание ценности человеческой жизни. <i>Личностные:</i> Становление внутренней установки поступать по совести; эмоционально-нрав-
	«Песни Кубани», знакомство с фольклором Кубани.	1	
	В гостях у «Народного коллектива».	1	
	«Народные обычаи».	1	
	«Праздники и традиции» на Кубани.	1	

			ственная отзывчивость; осознание ценности человеческой жизни; формирование опыта предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций; развитие толерантности, терпимости к иному.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	

## 2.6. Планируемые результаты реализации программы

### *Знать/понимать:*

- основные понятия, связанные с культурой;
- историю возникновения культур;
- историю развития различных культур в России;
- особенности и традиции народов Кубани;
- описание основных литературных, музыкальных и художественных произведений (см. Приложение).

### *Уметь:*

- описывать различные явления традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

## 2.7. Методические рекомендации

1. Проект «Культурный норматив» — это, в первую очередь, основа для культурологических курсов внеурочной деятельности, имеющих целью формирование ценностных ориентиров, традиций своего и других народов, носящих воспитательный и развивающий характер вне зависимости от формы организации преподавания (урок, факультатив, кружок, классный час). Собственно на внеурочном занятии по курсу «Культурный клуб» учителю важно учитывать возрастные особенности учащихся, обращать внимание на формирование духовно-нравственных качеств личности, воспитание патриотических чувств. Культурное развитие теснейшим образом связано с патриотизмом, так как выполнение долга перед Родиной и родителями является основополагающим во всех культурах. Поэтому культурологическое и патриотическое воспитание неотделимы друг от друга. Методы преподавания должны подбираться с особой тщательностью, так как необходимо разбудить в каждом ребенке природную любознательность, сформировать общие учебные умения и создать условия для саморазвития, постоянно стимулируя познавательную активность и самостоятельность учащихся.

2. Знакомство с основами культуры не может ограничиться одним курсом внеурочной деятельности. Необходимо учитывать возможности интеграции курса и других внеурочных курсов, особенно, гуманитарно-эстетического и обществоведческого циклов. Оно должно проходить единой содержательной линией через курсы, связанные с литературным чтением, русским языком, историей, музыкой, изобразительным искусством и т.п.

Доминирующими методиками проведения занятий по курсу «Культурный клуб» должны быть эвристическая беседа, дискуссия, поддерживающий личностно-ориентированный диалог, проблемный диалог, проектная и исследовательская деятельность. Идея проблемного обучения, при котором педагог в учебных целях создает ситуации, нуждающиеся в обсуждении (дискуссии и диалоге), позволяет развивать и совершенствовать у учащихся ряд компетенций, и в первую очередь, коммуникативную и рефлексивную. Несомненным достоинством такого подхода будет развитие

мотивации (интереса) у обучающихся к изучаемым вопросам и проблемам, к анализу ситуаций нравственного выбора, действий исторических персоналий, литературных героев, к выстраиванию собственной жизненной позиции в соответствии с традиционными культурными ценностями.

Таким образом, перспективность данного курса заключается в возможности формирования нравственных качеств личности ученика через инновационные формы работы, в ходе которой обучающиеся сами выстраивают свой путь познания, рефлексирова совместно с педагогом соответствие выбранного пути ценностям отечественной культуры, что является наиболее актуальным для современного понимания образования.

3. Очень важно при реализации учитывать единство учебной и внеурочной деятельности, привлекая к совместному творчеству всех учащихся ОУ — это участие в краевых конкурсах, викторинах, создание театров, хоровых коллективов, тесное сотрудничество с учреждениями дополнительного образования. Особую роль в культурном воспитании играет совместная подготовка к единым государственным праздникам. При формировании функциональной грамотности важно помнить, что концепция функциональной грамотности основывается на одном из наиболее известных международных оценочных исследований – «Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)» (Россия не участвует в PISA, но использует ее процедуры самостоятельно), которая оценивает способности подростков использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

4. Также, обращаем внимание, что на занятиях курса «Культурный клуб» необходимо обратить внимание на формирование функциональной грамотности учащихся. Использовать способности учащихся в условиях взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться в ней. Для этого на занятиях курса можно использовать художественные и информационные тексты, учить интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний учащихся; через занятия курса «Культурный клуб» развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

5. Домашние задания для занятий курса «Культурный клуб» отличаются от традиционных. Они предусматривают чтение дополнительных художественных и информационных текстов, интервью с членами семьи, творческую работу, поиск дополнительной информации. Можно использовать дифференцированную систему домашних заданий, индивидуальные опережающие задания – одному двум ученикам или группе. Рекомендуются вариативные домашние задания, например, к одному и тому же уроку могут быть на выбор предложены задания разных типов: творческие, на информационный поиск, на систематизацию изученного и т.д., которые будут выполняться разными учениками или группами.

6. Примерный перечень форм занятий по внеурочной деятельности по курсу «Культурный клуб»:

- этические беседы,
- тематические диспуты,
- дебаты, проблемно-ценностные дискуссии,
- благотворительные акции в социуме,
- туристические походы, экскурсии (очные и заочные),
- работа школьных музеев,
- день рождения школы (КТД),
- праздники,
- поисково-краеведческие экспедиции.

Содержание занятий в рамках внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и отражено в основной образовательной программе образовательной организации. Особенностью внеурочной деятельности является выполнение долгосрочных индивидуальных, групповых учебно-исследовательских или проектных работ учащимися. Содержание каждого проекта может обеспечивать реализацию всех направлений развития личности при возможном выделении наиболее значимых (общеинтеллектуальное, духовнонравственное, социальное, общекультурное). Каждый проект имеет свои цели, формы организации деятельности детей и формы представления результатов.

Предполагается, что каждый ученик в течение года выберет и выполнит одно из подобных заданий. При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать конкретную образовательную ситуацию в школе, местные особенности, многонациональный и многоконфессиональный состав учащихся класса. Учитель может организовать туристические и виртуальные экскурсии по историческим местам Кубани, создать совместно с родителями и детьми школьную, классную газету на культурологическую тематику, разработать путеводители, связанные с разными периодами истории станицы. Необходимо продумать, какие формы и способы проверки результатов выполнения задания будут использованы.

7. Для повышения мотивации школьников к изучению курса «Культурный клуб» особую роль играет индивидуальный подход. Подготовка и участие в ежегодной открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие», а также к другим интеллектуальным и литературно-творческим конкурсам, связанных с культурологической тематикой: Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси», Всероссийский литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед!». Участие в подобных интеллектуальных олимпиадах конкурсах формирует у школьников навыки исследовательской и проектной деятельности, а также умение самостоятельно находить нужную информацию в различных источниках и осмысливать ее.

8. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится о том, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Изучение основ культуры в школе сегодня — это поддержка семьи в воспитании детей на основе исторических и культурных ценностей и традиций русского и других народов России. Формы работы с семьей и родителями, которые можно использовать, разнообразны, это: тематические родительские собрания, станичный родительский семинар, привлечение родителей к поездкам по историческим и святым местам родного края, организация соответствующих передач на станичном радио.

На родительских собраниях необходимо систематически проводить информационно-разъяснительную работу о целях и задачах преподавания курса «Культурный клуб». Изучение культуры является серьезным подспорьем в общем гуманитарном образовании, позволяет лучше и легче учиться по гуманитарным дисциплинам. Содержание курса позволяет укреплять связи родителей со школой, влиять на взаимоотношение детей и родителей в семье посредством совместного выполнения заданий, при подготовке и проведении государственных праздников, конкурсов, фестивалей.

## 2.8. Список литературы

1. Аким Я. Учитель Так-Так и его разноцветная школа
2. Аксаков С. Аленький цветочек
3. Алмазов Б. Казачьи сказки
4. Андерсен Ханс Кристиан Сказки
5. Астафьев Виктор. Лучшие рассказы для детей. Школьное чтение, 2015
6. Бажов П. Уральские сказы
7. Барри Джеймс Питер Пэн
8. Белов Василий, Рубцов Николай. Рассказы о животных. М.: Плеяды, 2005
9. Белов Василий - Еще про Мальку: Сказка. Детская литература, 1981
10. Бианки В. Рассказы и сказки
11. Брагин В. Г. В Стране Дремучих Трав
12. Булычев Кир Девочка, с которой ничего не случится
13. Буслаев Василий Добрыня и змей
14. Былины. Сказки о богатырях Бой на Калиновом мосту.
15. Велтистов Е. Гум-гам
16. Волков Александр Волшебник изумрудного города
17. Гайдар А. Военная тайна
18. Гайдар А. Голубая чашка
19. Гайдар А. Тимур и его команда

20. Гаршин В. Лягушка-путешественница
21. Гераскина Л. В стране невыученных уроков
22. Горький М. Воробьишко. Случай с Евсейкой
23. Госинни Р., Сампе Ж.-Ж. Малыш Николая
24. Гофман Эрнст Теодор Амадей Щелкунчик и Мышиный король
25. Грэм Кеннет Ветер в ивах
26. Губарев В. Королевство кривых зеркал
27. Даль В. И. Сказки
28. Даль В. И. Иллюстрированный словарь живого русского языка. Сост. В.Берестов, Н.Александрова
29. Одоевский В. Ф. Городок в табакерке
30. Даррелл Джеральд Моя семья и другие звери
31. Драгунский Виктор Денискины рассказы
32. Дружков Ю. М. (н. ф. Постников) Карандаш и Самоделкин
33. Ершов Петр Конек-Горбунок
34. Зальтен Ф. Бемби
35. Заходер Б. Стихи и сказки
36. Зоценко М. Леля и Минька. Рассказы
37. Катаев В. Сын полка
38. Катаев В. Белеет парус одинокий
39. Киплинг Р. Маугли
40. Киплинг Р. Ваш покорный слуга пес Бутс
41. Книжник Генрих Петька
42. КнорреФедор Капитан Крокус
43. Крылов И. А. Басни
44. Кожемяка Никита. Богатыри и витязи Русской земли
45. Коржиков В. Веселое мореплавание Солнышкина
46. Куприн А. И. Чудесный доктор
47. Кургузов О. Солнце на потолке. Рассказы маленького мальчика
48. Куренниemi М. Чудеса в розовом переулке
49. Лагерлеф Сельма Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями
50. Ларри Я. Л. Необыкновенные приключения Карика и Вали
51. Линдгрэн А. Мы все из Бюллербю
52. Линдгрэн А. Мадикен и Пимс из Юнибаккена
53. Линдгрэн Астрид Эмиль из Ленниберги
54. Линдгрэн Астрид Пеппи Длинный чулок
55. Линдгрэн Астрид Карлсон, который живет на крыше
56. Маяковский В. Кем быть?
57. Медведев В. Баранкин, будь человеком!
58. Метерлинк М. Синяя птица
59. Милн Алан Винни-Пух
60. Могилевская С. Семь разноцветных сказок
61. Мошковская Э. Стихи, сказки
62. Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля
63. Некрасов Н. Дедушка Мазай и зайцы
64. Несбит Э. Заколдованный замок
65. Нестлинггер Кристине Рассказы про Франца
66. Нортон М. Добывайки
67. Носов Н. «Живая шляпа» и другие рассказы
68. Носов Н. Приключения Незнайки и его друзей
69. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома
70. Носов Н. Незнайка на Луне
71. О. Генри Вождь краснокожих
72. Олеша Юрий Три толстяка
73. Осеева В. Динка



74. Панова В. Сережа: Несколько историй из жизни очень маленького мальчика
75. Пантелеев Л. Честное слово: Рассказы, стихи, сказки
76. Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей
77. Паустовский К. Рассказы и сказки
78. Пермяк Е. От костра до котла
79. Пивоварова И. М. Однажды Катя с Манечкой
80. Пивоварова И. М. Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса.
81. Писахов С. Морожены волки
82. Платонов А. Волшебное кольцо
83. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители
84. Проислер О. Маленькая баба яга
85. Проислер О. Маленькое привидение
86. Проислер О. Маленький водяной
87. Прокофьева С. Приключения желтого чемоданчика
88. Пушкин Александр Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
89. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
90. Рауд Эно Муфта, Полботинка и Моховая борода
91. Ребятам о зверятах. Рассказы русских писателей, Хрестоматия школьника, 2005
92. Ремнева М. Л. Аз Буки Веди
93. Рубцов. Н. Стихи про зайца. Малыш, 1990
94. Родари Джанни Чиполлино
95. Родари Джанни Сказки по телефону
96. Родари Джанни Путешествие голубой стрелы
97. Розанов С. Приключения Травки
98. Розе Т. В. Большой фразеологический словарь для детей
99. Русские народные сказки
100. Сахарнов С. Подводные приключения
101. Сахарнов С. Сказки из дорожного чемодана
102. Семенов А. Записная книжка волшебника
103. Сергиенко К. К. Картонное сердце
104. Сеф Р. Ключ от сказки
105. Скребицкий Георгий Друзья моего детства
106. Снегирев Г. Рассказы
107. Соколов-Микитов И. Лето в лесу
108. Станюкович К. Максимка
109. Твен Марк Приключения Тома Сойера
110. Токмакова Ирина Аля, Кляксич и буква А
111. Толстой А. Н. Как ни в чем не бывало
112. Толстой А. Н. Сорочьи сказки
113. Толстой А. Н. Детство Никиты
114. Трэверс Памела Мэри Поппинс
115. Тургенев И. Бежин луг
116. Уайльд О. Кентервильское привидение
117. Усачев Андрей Бова-королевич
118. Усачев Андрей Дедморозовка
119. Успенские В. В. и Л. В Мифы Древней Греции: Золотое руно; Подвиги Геракла
120. Успенский Л. В. Беда с этим козликом.
121. Успенский Эдуард 25 профессий Маши Филимоновой
122. Успенский Эдуард Гарантийные человечки
123. Успенский Эдуард Меховой интернат
124. Харрис Д. Сказки дядюшки Римуса
125. Чарушин Е. И. Рассказы и сказки
126. Черный Саша Библиейские сказки
127. Чуковский Корней Доктор Айболит

128. Шварц Е. Два брата  
129. Шварц Е. Сказка о потерянном времени  
130. Янссон Туве Муми-тролли

### **3. Заключение**

Программа «Культурный клуб» доказала свою эффективность через различные показатели.

Во-первых, это увеличение посещаемости культурных мероприятий. Дети, которые прошли обучение по программе, стали чаще посещать музеи, театры, выставки и другие культурные учреждения. Это говорит о том, что программа заинтересовала их и помогла расширить кругозор.

Во-вторых, улучшилось качество обучения. Дети стали более осознанно подходить к изучению предметов «Окружающий мир», «ИЗО», «Музыка», связанным с данным курсом, и проявлять больший интерес к ним. Это свидетельствует о том, что программа способствует развитию интеллектуальных способностей учащихся.

В-третьих, повысилась качество преподавания: программа позволяет педагогу использовать новые методики обучения, активнее применять интерактивные формы работы, что способствует лучшему усвоению материала учащимися.

Кроме того, программа «Культурный клуб» способствует развитию новых форм культурной активности. Учащиеся стали активнее участвовать в творческих проектах, конкурсах, фестивалях, что говорит о повышении их мотивации к культурной деятельности.

Наконец, выросла удовлетворенность участников программы обучением. Дети отмечают, что занятия по программе «Культурный клуб» помогли им лучше понять культуру своей страны и мира, приобщиться к ее ценностям и традициям.

# Приложение

## Художественные произведения для обучающихся по программе:

### *Иллюстрации к сказкам и мифам (19-20 вв.): мифологические и сказочные сюжеты, картины на сюжеты Древней Руси:*

- Виктор Васнецов. Богатыри. 1881-1898
- Виктор Васнецов. Витязь на распутье. 1882
- Виктор Васнецов. Иван-Царевич на сером волке. 1889
- Виктор Васнецов. Сирин и Алконост. Песнь радости и печали. 1896
- Виктор Васнецов. Гамаюн, птица вещая. 1897
- Виктор Васнецов. Баба-Яга. 1917
- Виктор Васнецов. Три царевны подземного царства. 1881
- Виктор Васнецов. Аленушка. 1881
- Михаил Врубель. Богатырь. 1899
- Михаил Врубель. Царевна-лебедь. 1900
- Михаил Врубель. Пан. 1899
- Иван Билибин. Садко. 1903
- Иван Билибин. Змей-Горыныч. 1912
- Иван Билибин. Илья Муромец. Добрыня Никитич. Алеша Попович. 1902, 1941
- Иван Билибин. Морозко. 1932
- Аполлинарий Васнецов. Московский Кремль при Дмитрии Донском. 1922
- Аполлинарий Васнецов. Московский Кремль при Иване Калите. 1921
- Аполлинарий. Васнецов. Московский Кремль при Иване III. 1921
- Николай Рерих. Заморские гости. 1901
- Николай Рерих. Славяне на Днепре. 1905
- Михаил Нестеров. Видение отроку Варфоломею. 1889-1890
- Михаил Нестеров. Юность преподобного Сергия. 1892-1897
- Михаил Нестеров. На Руси (Душа народа). 1914-1916
- Симон Ушаков. Тайная вечеря.

### *Древнерусская живопись (12-17 вв.):*

- Икона Владимирская Богоматерь. Первая треть XII
- Икона Богоматерь Донская. 1380-1390-е
- Икона Архангел Гавриил (Ангел Златые Власы). Новгородская школа. XII

- Фрески Феофана Грека в Церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Великом Новгороде.1378
- Феофан Грек. Иконы деисусного чина иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля.1405
- Икона Дмитрий Солунский на престоле. Владимиро-Суздальская школа. Конец XIII в.
- Икона Богоматерь «Великая Панагия» Ярославль. Около 1224
- Чудо святого Георгия о змие. Новгород
- Икона Битва новгородцев с суздальцами. Новгород.
- Св. Георгий Победоносец. Успенский собор Московского Кремля. Конец XI-XII в.
- Икона Борис и Глеб с житием. Московская школа. Вторая пол. XIV в.
- Андрей Рублев. Икона Спас.1410-е
- Андрей Рублев. Икона Троица.1410-е
- Андрей Рублев. Икона Архангел Михаил.1410-е
- Андрей Рублев. Икона Апостол Павел. Около 1408
- Андрей Рублев и Даниил Черный. Икона Спас в силах.1408
- Андрей Рублев и Даниил Черный. Икона Благовещение.1408
- Дионисий. Икона Богоматерь Одигитрия.1482
- Дионисий и мастерская. Икона Митрополит Алексей с житием.1480-е
- Дионисий и мастерская. Икона Сошествие во ад.1502
- Икона Благословенно воинство небесного царя. Москва.1550-е
- Симон Ушаков. Икона Насаждение древа государства Московского.1663
- Симон Ушаков. Тайная вечеря.1685
- Парсуна Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский.1630-1640-е
- Прокопий Чирин. Икона Никита-воин.1593

***Мировая культура (архаика, античность и средневековое искусство):***

- Палеолитическая Венера
- Изображения Гильгамеша на шумерских рельефах
- Мардук и дракон Тиамат. Рельеф
- Крылатые быки Шеду в Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Москва
- Папирусы из египетской Книги Мертвых
- Изображения быков Критской культуры
- Архаические скульптуры - куроры и коры
- Лисипп. Геракл Фарнезский
- Мирон. Дискобол

- Тираноубийцы Гармодий и Аристокитон
- Поликлет. Дорифор
- Фидий. Амазонка
- Поликлет. Амазонка
- Аполлон Бельведерский
- Венера Милосская.
- Ника Самофракийская.
- Лаокоон его сыновья
- Скульптурные изображения греческих богов: Зевс, Посейдон, Гермес
- Святая Троица. Мозаика из базилики Сан-Витале, Равенна. Италия
- Химеры на фасаде Собора Парижской Богоматери. Франция
- Питер Брейгель. Вавилонская башня
- Возрождение:
- Леонардо да Винчи. Тайная вечеря 1495-1498
- Сандро Боттичелли. Весна. 1482
- Сандро Боттичелли. Рождение Венеры. 1484
- Микеланджело Буонарроти. Давид. 1501-1504
- Андреа Верроккьо. Давид. 1462-1477
- Донателло. Давид. Около 1440
- Леонардо да Винчи. Мадонна Бенуа. 1478
- Леонардо да Винчи. Джоконда. Между 1503-1505
- Леонардо да Винчи. Дама с горностаем. 1489-1490
- Рафаэль Санти. Сикстинская мадонна. 1513
- Рафаэль. Афинская школа. 1508-1511
- Микеланджело Буонарроти. Сикстинская капелла. 1508-1512
- Микеланджело Буонарроти. Моисей. 1513-1515
- Иероним Босх. Сад земных наслаждений. 1500-1510
- Питер Брейгель. Вавилонская башня. 1563

**Музыкальные произведения для обучающихся по программе:**

***Отечественная музыка:***

- Колокольные звоны: благовест, трезвон, перезвон, набат
- Знаменный распев
- А. Алябьев. Сл. А. Дельвига. «Соловей»
- А. Алябьев. Сл. А. Пушкина «Зимняя дорога»

- А. Варламов. Сл. М. Лермонтова «Горные вершины»
- М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра
- М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Сцена похищения Людмилы из 1 д.
- М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Дуэттино Фарлафа и Наины и Рондо Фарлафа из 2 д.
- М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Ария Руслана на Мертвом поле из 2 д.
- М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». 3 д. Персидский хор
- М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора
- М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». 4 д. Ария Людмилы
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Гном»
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Старый замок»
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Балет невылупившихся птенцов»
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Избушка на курьих ножках».
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Богатырские ворота»
- М. Мусоргский. Вокальный цикл «Детская»
- А. Бородин. «Богатырская симфония»
- А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 1 д. Песня Галицкого
- А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Ария Игоря
- А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Ария Кончака
- А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 4 д. Плач Ярославны
- А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Половецкие пляски
- А. Бородин. Сл. автора. Романс «Спящая княжна»
- П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Марш
- П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Битва с мышами
- П. Чайковский. «Лебединое озеро» (смотреть целиком)
- П. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». Неаполитанский танец, Танец маленьких лебедей
- П. Чайковский. «Спящая красавица» (смотреть целиком)
- П. Чайковский. «Детский альбом»
- П. Чайковский. Сл. Плещеева «Легенда» («Был у Христа-младенца сад»)
- Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка». Пролог. Ария Снегурочки
- Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка». 4 д. Сцена таяния Снегурочки
- Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко». Вступление «Океан – море синее» и Три песни гостей из 4 к.
- Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Три чуда
- Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко». 7 к. Колыбельная Волховы



- Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Ария Царевны-Лебедь
- Н. Римский-Корсаков: «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»
- Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Симфонический эпизод «Сеча при Керженце»
- Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада». Вступление (Шахриар и Шехерезада); 1 ч. («Море и Синдбадов корабль»); 2 ч. («Рассказ царевича Календера и битва с птицей Рух»); 3 ч. («Царевич и Царевна»); 4 ч. («Багдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу...»)
- А. Лядов. «Кикимора»
- А. Лядов. «Музыкальная табакерка»
- А. Глазунов. Балет «Раймонда» (смотреть целиком)
- С. Прокофьев. «Золушка» (смотреть целиком)
- С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»
- С. Прокофьев, кантата «Александр Невский», Ледовое побоище
- С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Танец рыцарей
- С. Прокофьев. «Петя и волк» (слушать целиком)
- С. Прокофьев. «Детская музыка»
- И. Стравинский. Балет «Жар-птица». Вступление и Поганный пляс Кашеева царства.
- И. Стравинский. Балет «Петрушка» (смотреть целиком).
- А. Хачатурян. Балет «Спартак» (смотреть целиком).
- Б. Гребенщиков. «Под небом голубым»

### ***Зарубежная музыка:***

- Г. Перселл. Опера «Дидона и Эней». Ария (плач) Дидоны
- Дакен. «Кукушка»
- И. С. Бах. «Страсти по Матфею». Хор. № 1 (Шествие на Голгофу)
- И.С. Бах. Месса си минор. Agnus Dei (Агнец Божий)
- И.С. Бах. Хоральная прелюдия фа минор («Я взываю к тебе, Господи»)
- Г.Ф. Гендель. «Мессия». Хор «Аллилуйя»
- Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Хор филистимлян
- Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Ария Самсона
- Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Дуэт Далилы и служанки
- Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Сцена разрушения храма
- К. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Сцена Орфея и фурий
- К.В. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Пляска фурий
- К.В. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Мелодия (соло флейты)

- В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Тамино
- В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Папагено
- В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Царицы ночи
- В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Памины
- В. Моцарт. Реквием. Ч.7, «Lacrimosa»
- В. Беллини. Опера «Норма». Каватина Нормы *Casta diva*
- К. Вебер. Опера «Волшебный стрелок». Хор охотников
- Дж. Россини. «Вильгельм Телль». Увертюра
- Дж. Россини. «Кошачий дуэт»
- Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь»
- Ф. Шуберт. Аве Мария
- Ф. Шуберт. «Форель»
- Ф. Шуберт. Баллада «Лесной царь»
- Р. Шуман. «Карнавал». «Арлекин»
- Р. Шуман. «Детские сцены»
- Ш. Гуно. Куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст»
- А. Адан. Балет «Жизель» (смотреть целиком)
- Р. Вагнер. Опера «Тангейзер». Увертюра
- Р. Вагнер. Опера «Лоэнгрин». Вступление к опере, вступление к 3 действию.
- Р. Вагнер. Опера «Валькирия». Полет Валькирий
- Дж. Верди. Марш из оперы «Аида»
- Дж. Верди. Хор пленных евреев из оперы «Набукко».
- Э. Григ. Лирические пьесы, «Птичка», «Весной»
- Э. Григ. Лирические пьесы, 5 тетрадь, № 3, «Шествие гномов»
- Э. Григ. «Пер Гюнт». «Утро»
- Э. Григ. «Пер Гюнт». «В Пещере горного короля»
- Э. Григ. «Пер Гюнт». Танец Анитры
- Э. Григ. «Пер Гюнт». Жалоба Ингрид
- Э. Григ. «Пер Гюнт». Смерть Озе.
- Э. Григ. «Пер Гюнт». Песня Сольвейг
- П. Дюка. Симфоническое скерцо «Ученик Чародея»
- К. Сен-Санс. «Карнавал животных». Слушать целиком. «Лебедь» желательно смотреть как балетный номер
- К. Дебюсси. «Менестрели»

**Рецензия**  
**на программу внеурочной деятельности для 1-4 классов**  
**«Мир профессий» (16 страниц) Наринян Инны Ильиничны,**  
**учителя начальных классов МБОУ СОШ №29**  
**МО Славянский район**

Анализируемая программа подготовлена на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Программа предназначена учащимся 1-4 классов и реализуется в объеме 0,5 часа в неделю, 17 часов в год, 4 года. Автором в программе сделан акцент на раннюю профориентацию школьников, при этом программа направлена в первую очередь на раннее знакомство с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Актуальность программы «Мир профессий» обусловлена ее способностью формировать у детей положительное отношение к труду и уважение к различным профессиям. Программа помогает развивать у младших школьников любознательность, инициативность и самостоятельность — качества, которые необходимы для успешного обучения и профессиональной деятельности в будущем.

Значимым моментом программы выступает тот без сомнения широкий спектр решаемых задач, в числе которых и задача научить детей планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия. Последняя задача имеет первостепенное значение для формирования классного коллектива.

Программа «Мир профессий» соответствует требованиям к программно-методическим продуктам, разрабатываемым педагогами самостоятельно, и имеет развернутую структуру, включающую 8 базовых пунктов. При этом все элементы структуры представлены подробно и основательно, в программе прослеживается взаимосвязь содержания обучения и планируемых результатов.

Ведущими технологиями реализации программы выступают игровые технологии и проектный метод. Их применение описано в разделе, посвященном методическим рекомендациям для педагога.

К положительным моментам программы «Мир профессий» относится возможность использования курса в других ОО, реализующих программы начального общего образования, а также масштабируемость программы: курс достаточно полный и насыщенный и может быть реализован в большем объеме часов.

Программа не имеет серьезных ошибок и замечаний. Структурно, содержательно и технически она соответствует требованиям нормативно-методической документации к данному типу разработок.

Программа «Мир профессий» может быть рекомендована к использованию в ОО края.

31 августа 2023 г.

Преподаватель кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ГБОУ ВО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29  
имени Героя Советского Союза П. С. Кузуба  
станции Петровской муниципального образования Славянский район



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности:**  
**«Мир профессий»**

**социального направления**

Наринян Инна Ильинична,  
учитель начальных классов

## **Аннотация**

Программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий» предназначена учителям, работающим в начальной школе. С ее помощью педагоги могут организовать пропедевтическую профильную ориентацию на уровне начального общего образования.

В основе программы лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

# 1. Введение (пояснительная записка)

Программа внеурочной деятельности социального направления «Мир профессий» для 1—4 классов *разработана и реализуется в соответствии с* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В основе программы лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е. А. Климовым. Данная типология позволяет во многообразии человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: „человек — человек“, „человек — техника“, „человек — художественный образ“, „человек — природа“.

Межпредметная интеграция способствует:

- во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности;
- во-вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников;
- в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей;
- в-четвертых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

При этом данная программа является первой ступенькой в профориентационной работе. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

**Цель программы** внеурочной деятельности „Мир профессий“ — уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребенка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки.

**Задачи программы** раскрываются через цели ее модулей:

Модуль I — „Играем в профессии“

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II — „Путешествие в мир профессий“

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III — „Все работы хороши“

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль IV — „Труд в почете любой, мир профессий большой“

Цель: формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.



## 2. Основная часть

### 2.1. Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности для начальной школы «Мир профессий» *актуален* по следующим причинам:

- разнообразие выбора профессии: курс позволяет детям познакомиться с различными профессиями и определить свои интересы и склонности;
- развитие навыков: занятия в рамках курса способствуют развитию навыков, необходимых для успешной карьеры, таких как критическое мышление, коммуникация и работа в команде;
- финансовая грамотность: дети узнают о различных профессиях, их преимуществах и недостатках, а также о факторах, влияющих на доходы и карьеру;
- поддержка в выборе профессии: курс помогает детям принять обоснованные решения о выборе будущей профессии;
- адаптация к изменениям: мир профессий постоянно меняется, поэтому курс помогает детям адаптироваться к этим изменениям и быть готовым к новым вызовам.

Занятия по курсу проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей невозможно без творческой деятельности. Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов. Внеурочная деятельность способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений, обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа „Я“ в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

### 2.2. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Программа предназначена учащимся 1-4 классов и реализуется в объеме 0,5 часа в неделю, 17 часов в год, 4 года.

### 2.3. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса

#### *Личностные результаты:*

1. *Гражданское и патриотическое воспитание:* развитие ценностных отношений учащихся к Родине; стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья.

*2. Духовно-нравственное развитие:* формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом; умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами; способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимания, справедливости и т.д.; способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.

*3. Физическое развитие и культура здоровья:* способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

*4. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда; потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.

*5. Социально-правовое самоопределение:* формирование знаний основных моральных норм жизни в обществе; умение вести себя культурно в школе, в семье, в общественных местах; формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

### ***Метапредметные результаты:***

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.
- оценивать свое знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме;
- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить ее из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнерам по общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнерам;
- оперировать в речи предметным языком — правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- уважать позицию партнера, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты ее разрешения ради общего дела.
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

***Предметные результаты:***

- овладение начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении;
- формировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии;
- знакомство с предприятиями и учреждениями населенного пункта, района;

- формировать умение рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
- переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

## 2.4. Содержание курса

### 1 год обучения

#### *Модуль I. «Играем в профессии» (17 ч.)*

Все работы хороши. Кому что нужно. Оденем куклу на работу, в театр, в спортзал... Мы строители. Магазин. Аптека. О пользе лекарственных растений. Больница. Встреча с медработником. Атрибуты врача. В школьной библиотеке. Какие бывают профессии. С. Михалков «Дядя Степа-милиционер». К. Чуковский «Доктор Айболит». Просмотр м/ф по произведению. Профессия «Повар». Экскурсия в школьную столовую. Проект «Профессия моих родителей». Представление продукта.

### 2 год обучения

#### *Модуль II. «Путешествие в мир профессий» (17 ч)*

Мастерская удивительных профессий. Разные дома. Дачный домик. Кто создает мультфильмы?. В парикмахерской. Здоровье в твоих руках. Самопрезентация здорового образа жизни. Спорт в моей семье. Профессия будущего. Сочинение, конкурс рисунков. Почта. Игра «12 записок». Удивительные профессии. КВН совместно с учащимися 3-х классов. Все работы хороши — выбирай на вкус! Конкурс чтецов. Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Просмотр мультфильма, работа с текстом, рисунки. Железная дорога Легоконструирование: проектируем и строим железную дорогу, дидактическая игра. Пожарная часть. Конкурс рисунков. Проект «Моя будущая профессия». Разработка плана презентации, отбор содержания, работа над презентацией, защита проекта.

### 3 год обучения

#### *Модуль III. «Все работы хороши» (17 ч)*

Что такое профессия. У кого мастерок, у кого молоток. Истоки трудолюбия. Игровой час. Домашний помощник. Калейдоскоп профессий. Викторина. Откуда пришел сахар. Спортивные профессии. Наши друзья-книги. Экскурсия в библиотеку. Фильм, фильм, фильм. Стройка. Операция «Трудовой десант». Практикум.

### 4 год обучения

#### *Модуль IV. «Труд в почете любой, мир профессий большой» (17 ч)*

Любимое дело мое — счастье в будущем. По дорогам идут машины. Все работы хороши. О профессии продавца. О профессии библиотекаря. Работники издательства типографии. Как проходят вести. Экскурсия на почту. Веселые мастерские. Путешествие в Город Мастеров. Строительные специальности. «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй». Знакомство с профессиями прошлого. Конкурс-праздник. Проект «Разнообразный мир профессий».

## 2.5. Тематическое планирование

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
	<i>Модуль I. «Играем в профессии»</i>	17

1	Все работы хороши	2
2	Кому что нужно	1
3	Оденем куклу на работу, в театр, в спортзал...	2
4	Мы строители	2
5	Магазин	1
6	Аптека	1
7	Больница	1
8	В школьной библиотеке. Какие бывают профессии	2
9	С. Михалков «Дядя Степа-милиционер»	2
10	К. Чуковский «Доктор Айболит»	1
11	Профессия «Повар»	1
12	Проект «Профессия моих родителей»	1
	Итого:	17

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
	<b><i>Модуль II. «Путешествие в мир профессий»</i></b>	<b>17</b>
1	Мастерская удивительных профессий	1
2	Разные дома	2
3	Дачный домик	1
4	Кто создает мультфильмы?	2
5	В парикмахерской	1
6	Здоровье в твоих руках	1
7	Профессия будущего	1
8	Почта	1
9	Удивительные профессии	1
10	Все работы хороши — выбирай на вкус!	1
11	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	1
12	Железная дорога	2
13	Пожарная часть	1
14	Проект «Моя будущая профессия»	1
	Итого:	17

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
	<b><i>Модуль III. «Все работы хороши»</i></b>	<b>17</b>
1	Что такое профессия	2
2	У кого мастерок, у кого молоток	1
3	Истоки трудолюбия	1
4	Домашний помощник	1
5	Калейдоскоп профессий	2
6	Откуда пришел сахар	2
7	Спортивные профессии	1
8	Наши друзья — книги	2
9	Фильм, фильм, фильм	2

10	Стройка	2
11	Операция «Трудовой десант»	1
	Итого:	17

#### 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
	<b>Модуль IV. «Труд в почете любой, мир профессий большой»</b>	<b>17</b>
1	Любимое дело мое — счастье в будущем	1
2	По дорогам идут машины	1
3	Все работы хороши	1
4	О профессии продавца	1
5	О профессии библиотекаря	1
6	Работники издательства типографии	2
7	Как проходят вести	2
8	Веселые мастерские	2
9	Путешествие в Город Мастеров	1
10	Строительные специальности	1
11	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	1
12	Знакомство с профессиями прошлого	1
13	Проект «Разнообразный мир профессий»	2
	Итого:	17

## 2.6. Планируемые результаты реализации программы

Планируемые результаты программы делятся на следующие уровни:

*Первый уровень результатов* (1-й год обучения) — приобретение социальных знаний через занятия по конструированию, знакомство с домашними ремеслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий.

*Второй уровень результатов* (2-3-й годы обучения) — формирование ценностного отношения к социальной реальности через сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»).

*Третий уровень результатов* (4-й год обучения) — получение опыта самостоятельного общественного действия через совместное образовательное производство детей и взрослых.

## 2.7. Методические рекомендации

Если проанализировать возрастные особенности младшего школьника, то можно сделать вывод о необходимости учитывать существенные аспекты построения профориентационного занятия в начальной школе по программе «Мир профессий». При организации профориентационной работы в начальной школе важно знать, что у детей в этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности.

Целью профориентационной работы в этот период является формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

Учитель, работая по программе «Мир профессий», знакомит младших школьников с профессиями родителей, с наиболее распространенными профессиями в процессе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий, профориентационных игр. При этом необходимо постепенно формировать у детей понимание слова «профессия». Как правило, спрашивая у детей «Что такое профессия?», в ответ часто можно услышать (в силу возрастных особенностей маленьких школьников): «Врач, повар, водитель...». Затем желательно перейти к вопросу: «А какие знания нужны людям, которые ими становятся? (А что нужно знать этим людям, которые выбрали профессию...?)». В итоге постепенно формируется понятие «профессия», позже с детьми можно объединять профессии по способу деятельности (одни учат, другие лечат, третьи ремонтируют, варят и т.п.), качеству и сложности подготовки, творчеству и др. Таким образом, естественным путем возникает потребность начать об этом разговор с детьми на занятиях.

Профориентационные занятия по данной программе направлены на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания.

При планировании профориентационных занятий по программе «Мир профессий» рекомендуем опираться на общепринятую структуру описания любого учебного занятия:

- тема,
- цель,
- задачи,
- краткий план или ход занятия,
- используемые материалы.

Тема занятия должна соответствовать той профессии, с которой будут знакомиться обучающиеся: учитель, повар и др. Звучать это может примерно так: «Знакомьтесь! Профессия — повар!». Как в любой другой работе, в профориентационной также ставится цель.

К примеру, цель: создать условия для формирования представлений о существенных сторонах профессии [ее название].

Задачи занятия:

- сформировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии [ее название] (содержание труда, орудия труда, правила поведения в процессе трудовой деятельности);
- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
- сформировать интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности ребенка.

Задачи — это промежуточные шаги по достижению цели. Если занятие рассчитано на 30-40 минут, то таких задач может быть не больше трех. Другими словами, все, что вы делаете для достижения цели нужно отразить в задачах. Самое главное — они должны быть сопоставимы с целью и сформированы максимально понятно и конкретно.

Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в

дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся в старших классах.

Игра еще некоторое время после начала обучения в школе продолжает оставаться ведущей деятельностью учащегося (то есть той деятельностью, которая определяет развитие человека в тот или иной период его жизни). В игре совершенствуются физические движения и умственные операции. Поэтому занятия по программе «Мир профессий» для первоклассников должны включаться две-три игры, связанные с какими-то простыми операциями, касающимися темы занятия.

При планировании профориентационных занятий, учитывая возраст, желательно включать различные модификации существующих психологических игр, направленных, как правило, на развитие произвольности внимания, восприятия, мышления. Например, есть игра на развитие ощущений и восприятия «Волшебный мешочек». В мешочек складываются различные предметы, связанные с разными профессиями. Не заглядывая внутрь него, только на ощупь, ученики должны угадать предметы и связать их с какими-то профессиями. Существует множество игр и упражнений, направленных на осмысление отдельных элементов той или иной профессии. К профориентационным играм, которые предлагаются школьникам как во время уроков, так и во внеурочное время, можно отнести целый класс настольных игр, называемых «профлото»: «Угадай профессию», «Собери профессию», «Пятый лишний».

При помощи развивающих игр мы можем узнать, какая сфера научного знания более всего интересуется ребенка: окружающий природный мир, астрономия, чтение, спорт, математика и т.д. Во время игр дети учатся быть ответственными, серьезно относиться к поставленным задачам. Коллективные (групповые) игры, реализуемые в рамках данной программы для школьников, важны еще и потому, что в процессе игры дети общаются друг с другом, делятся своими мечтами, любимыми книгами, рассказывают, почему выбрали для себя ту или иную роль в игре. Они получают коммуникативные навыки: учатся взаимодействовать друг с другом, высказывать свое мнение и слушать других участников игры.

Таким образом, работа по программе «Мир профессий» с помощью игр направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы освоить интересующую профессию. Профориентация школьников — это важнейшая ступенька к будущему правильному выбору профессии, о котором впоследствии не будут жалеть. А игры для школьников по профориентации — это первые шапочки к тому, что, возможно, когда-нибудь станет смыслом жизни.

Дополнительные формы работы с младшими школьниками по программе «Мир профессий»:

- *Беседа.*

Беседы с обучающимися в начальных классах желательно строить с элементами игры. Например, в беседе «Что из чего делается?» вопросы записываются на лепестках большой ромашки. Беседа начинается с загадки: «Стоят в поле сестрички — Желтый Глазок, Белые Реснички. На каждой ресничке — вопрос. Сколько учеников, столько и вопросов. Ответил на вопрос — оторвал лепесток. Кто больше наберет лепестков, тот и победит». Живой интерес вызывает беседа — рассказ вещей о себе («Меня зовут карандаш», «Меня зовут стеклянная банка» и т.п.): кто производит эти предметы, какие материалы необходимы для их изготовления, для чего они нужны (кто пользуется этими предметами?) и т. д.

- *Беседа с приглашенными специалистами.*



Важно помнить, что приглашаемых на встречу с детьми специалистов необходимо готовить и направлять их речь в русло, понятное детям. Как правило, в первую очередь, обращаются к родителям, которые имеют возможность прийти и рассказать о своей профессии. Опыт работы показывает, что некоторые родители стесняются выступать перед аудиторией и сами не могут составить план выступления — им надо помочь. Также известно, что ученикам начальных классов очень интересно бывать на рабочем месте своих родителей.

Результатом подобного мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей.

- *Организация экскурсий на предприятия и организации станицы, района.*

Речь идет не только о крупных предприятиях и организациях. О наблюдении за деятельностью специалиста на рабочем месте можно договориться с руководителем ближайшей от школы фирмы, малого предприятия и т.д. В проведении экскурсии главное — сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть «вообще фабрику». Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

Рекомендуем следующий алгоритм подготовки экскурсии:

- заранее договориться с руководителем о цели и сроках посещения;
- определиться с экскурсоводом (это может быть родитель школьника или другой человек, способный выполнить эту работу, с учетом возраста детей);
- экскурсовод рассказывает о работе предприятия в целом и о содержании работы (деятельности) отдельно взятого работника.

Для того, чтобы оценить, насколько учащиеся усвоили основные элементы профессии, можно попросить их нарисовать, как они себе представляют человека, выполняющего эту работу.

К 3-4 классу ребенок, осваивающий программу, должен владеть информацией о мире профессий, уметь самостоятельно подготовить развернутое описание профессии. Поэтому акцент в ранней профориентации целесообразно делать на расширении представлений о мире профессий с учетом регионального рынка труда, развитии ценностно-смысловой, эмоционально-волевой и познавательной сферы, формирование реалистичной самооценки.

Показатели эффективности работы на данном этапе:

- сформированные навыки самостоятельной деятельности;
- интерес к различным видам профессиональной деятельности.
- общая ориентация в мире профессий;
- потребность в оказании взрослым посильной помощи.

Таким образом, основными методами профориентационной работы являются игровая деятельность, диалогическое общение, активизирующие методы, наглядность и образность используемых материалов. Также важна эмоциональная насыщенность занятий, которая достигается благодаря использованию фрагментов из художественных и мультипликационных фильмов, музыки, литературы, примеров из жизни, наглядных пособий.

## 2.8. Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. — Москва: Смысл, 2007. — 528 с.
2. Бендюков, М.А. Ступени карьеры: азбука профориентации / М.А. Бендюков. — Санкт-Петербург: Речь, 2006. — 240 с.
3. Буркина, М.В. Профориентация младших школьников: диагностика и развитие профессиональных интересов / М.В. Буркина. — Волгоград: Учитель, 2012. — 119 с.
4. Грецов, А.Т. Выбираем профессию: советы практического психолога / А.Т. Грецов. — Санкт-Петербург: Питер, 2008. — 224 с.
5. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. — 512 с.
6. Кон, И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. — Москва: Академия, 2003. — 336 с.
7. Кузнецова, Е.М. Профориентационные игры для младших классов / Е.М. Кузнецова. — Кемерово: Кузбассвузиздат, 2005. — 85 с.
8. Малютина, Т.В. Игровые профориентационные занятия в начальной школе / Т.В. Малютина. — Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2013. — 78 с.
9. Михайлова, Е.В. Профнавигация младших школьников / Е.В. Михайлова. — Екатеринбург: Сократ, 2020. — 48 с.
10. Пряжников, Н.С. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники / Н.С. Пряжников. — Москва: Вако, 2006. — 288 с.

## 3. Заключение

Программа «Мир профессий» для младших школьников доказала свою эффективность по нескольким направлениям.

Во-первых, она помогает детям узнать о различных профессиях и их особенностях, что может помочь им определиться с будущим направлением в жизни.

Во-вторых, программа развивает у детей навыки принятия решений и планирования, которые являются важными для успешной карьеры в будущем.

В-третьих, она расширяет кругозор детей и позволяет им узнать больше о различных отраслях и профессиях.

Наконец, программа помогает детям развивать уверенность в себе и своих способностях, что является важным фактором для достижения успеха в жизни.

## Примеры игр по профориентации для младших школьников

### Игра «Поймай – скажи»

**Цель:** Закрепить знания о профессиях взрослых.

**Материал и оборудование:** мяч.

#### Ход игры

Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

**Образец:**

1. врач – лечит;
2. художник – рисует;
3. повар – варит;
4. пожарный – тушит;
5. плотник – строгает.

### Игра «Назови слова – действия»

**Цель:** Употребление форм глагола. Обогащение словаря

#### Ход игры

Называю профессию, а дети говорят слова – действия, которые выполняют люди этой профессии, например:

Врач – слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, измеряет температуру, назначает лекарства.

Продавец – взвешивает, показывает, отрезает, заворачивает, считает.

Повар – режет, чистит, варит, жарит, печет, пробует, солит.

Парикмахер – причесывает, стрижет, моет волосы, делает прически, бреет бороду и усы.

### Игра «Бюро находок»

**Цель:** Формирование представлений о профессиях

**Материал и оборудование:** Картинки с изображениями предметов, орудий труда либо сами предметы.

#### Ход игры

Мы с вами находимся в бюро находок. Эти предметы когда-то принадлежали людям разных профессий. Надо определить, кому они принадлежали

- колесо
- кирпич
- игла, таблетки
- нитки
- мука
- мел, указка
- ножницы и др.

**Ответы:**

- Водитель
- Каменщик, строитель
- Врач, доктор
- Портной, швея
- Повар, пекарь, кондитер
- Учитель, педагог
- Парикмахер

### Игра «Что лишнее»

**Цель:** Активизация знаний о профессиях через умение классифицировать

**Материал и оборудование:** Карточки с написанными цепочками слов.

#### Ход игры

В цепочке слов найдите лишний предмет, и назовите профессию человека, пользующегося этими предметами (кто быстрее справится с заданием?)

- Шприц - лекарство- вата- спица  
(спица)
- Игла – нитки – гвоздь – напёрсток – сантиметровая лента  
(гвоздь)
- Кастрюля – ложка – тёрка –ножницы  
(ножницы)
- Фен – нож – расческа – ножницы  
(нож)

### Игра «Доскажи словечко»

**Цель:** Закрепление знаний о профессиях

Мы в профессии играем  
По душе их выбираем,  
И мечтаем поскорее  
Мамы с папой стать взрослее,  
Чтоб не просто так мечтать,  
А кем быть решить и стать.

Саша гордо самолет  
На веревочке везет.  
Он готовится к полетам,  
Значит, вырастет.... **(пилотом)**

У пилота Боря друг  
Красит краской все вокруг.  
На окне рисует дождик,  
Значит, вырастет .. **(художник)**

У художника сестренка  
Петь умеет очень звонко.  
Подпевают Насте птицы,  
Значит, вырастет...**(певица)**

Сочинил он им сонет,  
Значит, вырастет ... **(поэт)**

У поэта брат — Степашка,  
Он весь год учил букашку  
Прыгать из стакана в ковшик.  
Степа — юный ... **(дрессировщик)**

Дрессировщик с другом Димой  
Целый день искали мину.  
Дима банку под забором,  
Закопал, чтоб стать ... **(сапером)**

У сапера старший брат,  
Он всегда помочь всем рад.  
Кошек с дерева "сниматель",  
Лева — будущий ... **(спасатель)**

Наш спасатель ходит парой  
С доброй девочкой Тamarой.  
Лечит та зверей отваром,  
Хочет стать ... **(ветеринаром)**

У ветеринара Тома  
Мышки все ушли из дома.  
Их найдет, всех опросив,  
Тима, местный... **(детектив)**

Детектив наш на диване  
Отыскал заколку Ани.  
Аня учит роль Алисы,  
Чтобы стать большой .... **(актрисой)**

Для актрис — аплодисменты  
И цветы, и комплименты.  
Крикнул Анечке: «Мотор!»  
Слава — кино-... **(режиссер)**

Режиссер театр забросил,  
Пол он с Данькой пылесосил.  
Окружающий мир дорог  
Даньке. Будет он ... **(эколог)**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Наринян Инна Ильинична

МБОУ СОШ №29

ст. Петровская

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Урок математики. Решение уравнений. 3 класс

Номер свидетельства: СВ5312076

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

29 сентября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Наринян Инна Ильинична

МБОУ СОШ №29

ст. Петровская

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Урок литературного чтения. Внеклассное чтение Русские народные сказки. 3 класс

Номер свидетельства: СВ5312077

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

29 сентября 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Наринян Инна Ильинична

МБОУ СОШ №29

ст. Петровская

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Урок технологии. Учимся шить. Работа нитками. Пришивание пуговицы. 1 класс

Номер свидетельства: СВ5312078

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

29 сентября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Наринян Инна Ильинична

МБОУ СОШ №29

ст. Петровская

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Урок окружающего мира. Мы – граждане России. 4 класс

Номер свидетельства: СВ5312079

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

29 сентября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

**Наринян Инна Ильинична**

**МБОУ СОШ №29**

**ст. Петровская**

**опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:**

**Урок математики. Письменное деление на трехзначное число. 4 класс**

**Номер свидетельства: СВ5312080**

**постоянная ссылка:**

**<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>**

**Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"**



A blue ink handwritten signature, appearing to read 'Ирина Космыгина', is written over the page.

**Ирина Космыгина**  
**29 сентября 2023 г.**



**свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391**





**Мир-Олимпиад**  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

# ДИПЛОМ

## III МЕСТО

*Всероссийского педагогического конкурса*

*номинация:*

*"Предметный кроссворд педагога"*

Разработка "Кроссворды по окружающему миру для 3 класса"

Награждается

***Наринян Инна Ильинична***

учитель начальных классов МБОУ СОШ №29

Регистрационный номер диплома: 75642800 от 24.09.2022 года

Руководитель  
проекта:



Прасол С. В.



*Мир-Олимпиад*  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

**ДИПЛОМ**

**II МЕСТО**

*Всероссийского педагогического конкурса*

*номинация:*

*"Мои педагогические разработки"*

Разработка "Ребусы по русскому языку для 2 класса"

Награждается

***Наринян Инна Ильинична***

учитель начальных классов МБОУ СОШ №29

Регистрационный номер диплома: 75701400 от 03.12.2022 года

Руководитель  
проекта:



Прасол С. В.





Всероссийское СМИ «Мир Олимпиад» ЭЛ № ФС 77 - 74651.



**Мир-Олимпиад**  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

**ДИПЛОМ**

**II МЕСТО**

**Всероссийского педагогического конкурса**

**номинация:**

**«Активные методы обучения»**

**Разработка "Карточки на обучение письму в первом классе"**

**Награждается**

**Наринян Инна Ильинична**

**учитель начальных классов МБОУ СОШ №29**

Регистрационный номер диплома: 75786400 от 16.03.2023 года

**Руководитель  
проекта:**



**Прасол С. В.**





# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Наринян**

(фамилия, имя, отчество)

**Инна Ильинична**

с **02 апреля 2021** г. по **21 апреля 2021** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Продуктивность учебной деятельности младших школьников  
общеобразовательного учреждения в рамках реализации ФГОС НОО»**

в объеме **72 часов**

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

**Шишко В.А.**

**Воробей А.С.**

Город **Смоленск**

Год **2021**

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **197312**

ПК **00198976**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201007736

Регистрационный номер № 1433/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Наринян Инна Ильинична**

(фамилия, имя, отчество)

с «... 07 » февраля 2022 г. по «... 11... » февраля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя»

в объеме ..... 36 часов ..... (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (начальные классы)	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) ..... (наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



Ректор ..... Л.Н. Терновая

Секретарь ..... А.А. Демченко

Город ..... Краснодар

Дата выдачи ..... 11 февраля 2022 г.