

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29  
имени Героя Советского Союза П. С. Кузуба  
станции Петровской муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Председатель \_\_\_\_\_ В.В. Васильев

Подпись руководителя ОУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Затейники»**

Направление: **художественно-эстетическое**

Уровень образования (класс): **основное общее образование (7 классы)**

Количество часов: **34 час.**

Программа рассчитана на **1 год**

Возраст обучающихся: **12 -14 лет**

Составитель: **Авакова Вера Анатольевна**

Программа разработана на основе авторской программы курса внеурочной  
деятельности театральной студии Кирпинской И.В.

2017 года

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Личностные результаты.**

#### **Учащиеся научатся:**

- раскрывать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивать произведения художественной литературы;
- осознавать значимость занятий театрального искусства для личного развития;
- формировать целостность мировоззрения, учитывать культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умело использовать решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

***Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).***

### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в муниципальном смотре театральных коллективов с показом спектакля.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности:**

### **Форма проведения занятий:**

- репетиция;
- выступление;
- беседа;
- практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

- На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

Знакомство учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие подростков в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

- Знакомство учащихся с государственной символикой Российской Федерации и своего региона

### **2 раздел. ( 5 часов) Культура и техника речи.**

- объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».

- Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».

- Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри»

### **3 раздел. ( 6 часов) Ритмопластика**

- включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды
- Развитие координации.
- Совершенствование осанки и походки.
- Образное представление неодушевлённых предметов

#### **4 раздел. (19 часов) Театральная игра**

– исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

#### **5. Раздел (3 часа) Этика и этикет**

- включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

### **3. Тематическое планирование занятия**

№ занятия	Название раздела	Количество часов	теория	практика	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	1	1		<b>Регулятивные УУД</b> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

	Понятие «праздник». История праздника. Знакомство учащихся с государственной символикой Российской Федерации и своего региона				<b><u>Познавательные УУД:</u></b> • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	<b><i>Культура и техника речи</i></b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b><u>Регулятивные УУД</u></b> • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
2	Речевой тренинг (скороговорки)	<b>1</b>	<b>1</b>		
	Работа над выразительностью речи.	1		1	• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
3	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1		1	<b><u>Познавательные УУД</u></b> • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
4	Работа над дикцией. Игры подбери рифму	1		1	
5	Сценические этюды на воображения: «Необычная декламация»	1		1	
	<b>Ритмопластика</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b><u>Регулятивные УУД</u></b> • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
6	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1	1		<b><u>Познавательные УУД</u></b> • пользоваться приёмами анализа и
7	Отработка сценического этюда . Выступление «Посвящение в первоклассники	1		1	

	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1		1	синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
8	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие».	1		1	• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
9	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	1		1	<b><u>Коммуникативные УУД</u></b> • включаться в диалог, в коллективное обсуждение,
10	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1		1	проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • формулировать собственное мнение и позицию; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	<b><i>Театральная игра</i></b>	19	7	12	<b><u>Регулятивные УУД</u></b> • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
11	Выступление в концертной программе ко Дню учителя. Техника грима.	1		1	• планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
12	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	1		• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
13	Знакомство со сценарием . Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.	1		1	<b><u>Познавательные УУД</u></b> • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
14	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального	1	1		• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

	сопровождения.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</li> </ul>
15	Работа над выразительностью речи. Выступление в конкурсе агитбригад	1		1	<p><b><u>Коммуникативные УУД</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li> </ul>
16	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	1		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> </ul>
17	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	1	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
18	Что такое школьная дисциплина? Учение – свет, а не ученье – тьма.	1	1		
19	Репетиция сценических новогодних этюдов	1		1	
20	Выступление в новогоднем представлении «Новогодняя сказка»	1		1	
21	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	1	1		
22	Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).	1	1		<p><b>Личностные УУД:</b> испытывать желание участвовать в коллективном творчестве, осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член группы и всего коллектива; смыслообразование – установление связи между целью</p>



23	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	1		1	сценической деятельности и её мотивом. <b>Познавательные УУД:</b> осознавать задачу; планировать собственную деятельность; осуществлять сравнение и анализ. <b>Регулятивные УУД:</b> контролировать процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентироваться на решение поставленной задачи. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь работать в группе, уметь обсуждать действия других членов группы, давать оценку, слушать других и высказывать и обосновывать свою точку зрения.
24	Работа над образом. Выступление в концертной программе	1		1	
25	Знакомство со сценарием Распределение ролей Анализ мимики лица. Прически и парики	1		1	
26	Работа над образом. Репетиция отдельных сцен. Выступление в концертной программе	1		1	<b>Личностные УУД:</b> применять новые практические навыки, создавать собственный проект декорации, костюма, развивать художественные способности. <b>Познавательные УУД:</b> приобретать умение использовать знания в практической деятельности, самостоятельно находить способ решения задачи. <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять индивидуальную, совместную деятельность в группах, уметь мыслить творчески и воплощать задуманное, доводить дело до конца.
27	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1		1	
28	Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Выступление перед учащимися.	1		1	
29	Распределение ролей с учетом пожелание учащихся. Обсуждение костюмов, декораций. Изготовление масок зверей.	1		1	
30	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1		1	
31	Выступление. (творческий отчет на родительском собрании).	1		1	
	<i>Этика и этикет</i>	3	1	2	<b>Личностные УУД:</b> испытывать желание участвовать в коллективном творчестве, осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член группы и всего коллектива; смыслообразование – установление связи между целью сценической деятельности и её мотивом. <b>Познавательные УУД:</b> осознавать задачу; планировать собственную деятельность; осуществлять сравнение и анализ. <b>Регулятивные УУД:</b> контролировать процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентироваться
32	Привычки дурного тона. (Этикет)	1	1		
33	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Нормы общения и поведения. (Составление	1		1	

	сценических этюдов)				на решение поставленной задачи.
<b>34</b>	Освоение сценического пространства	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Коммуникативные УУД:</b> уметь работать в группе, уметь обсуждать действия других членов группы, давать оценку, слушать других и высказывать и обосновывать свою точку зрения.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

СОГЛАСОВАНО:  
руководитель ШМО  
учителей творческого цикла  
\_\_\_\_\_ А.Г. Борисенко  
2023год

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Н.Ф. Новгородцева  
2023год

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ В.С.Кияшко

31.08.2023 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 29  
имени Героя Советского Союза П.С. Кузуба станицы Петровской  
муниципального образования Славянский район

**Календарно – тематическое планирование  
занятий по внеурочной деятельности  
«ЗАТЕЙНИКИ»**

**Класс : 7**

**Количество часов всего : 34 часов**

**В неделю часов : 1 часа**

**Планирование составлено Верой Анатольевной Аваковой  
на основе рабочей программы внеурочной деятельности  
протокол № 1 от 31.08.2023 года.**