

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29
имени Героя Советского Союза П. С. Кузуба
станции Петровской муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Председатель _____ В.В. Васильев

Подпись руководителя ОУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школьная агитбригада»**

Направление : художественно - эстетическое

Уровень образования (класс): **основное общее образование (8 классы)**

Количество часов: **34 час.**

Программа рассчитана на **1 год**

Возраст обучающихся: **13-15 лет**

Составитель: **Авакова Вера Анатольевна**

Программа разработана на основе авторской
программы педагога Власовой Г.Б
2018 года

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школьная агитбригада»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы; слушать собеседника;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы

Будут знать

1. Что такое агитбригада
2. Какие направления агитбригады существуют
3. Формы агитации
4. Правила безопасности жизнедеятельности

Будут иметь понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены, агитационных плакатов, листовок
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Будут уметь:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретут навыки:

1. Общения с партнером (сверстниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

Формы и методы, используемые для работы по программе, способствуют развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности детей.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные, групповые, коллективные формы обучения.

В программе особое внимание уделяется:

- развитию речевого аппарата,
- постановке голоса,
- развитию памяти,
- выразительности чтения,
- развитию музыкального слуха и воспроизведения,
- сценической культуре поведения.

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности:

Форма проведения занятий:

- репетиция;
- выступление;
- беседа;
- практическая работа (подборка стихотворений, разучивание песен, изготовление реквизитов)

Первый раздел (2ч.): Вводное занятие

Второй раздел (14 ч.) «ПДД»

Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!» Знакомит школьников с правилами дорожного движения, воспитывает в них навыки безопасного поведения на улице. Модуль позволит достичь успешных результатов в обучении и воспитании дисциплинированных участников дорожного движения, а также поможет снизить уровень детского травматизма на дорогах.

Третий раздел (17 ч.) «За здоровый образ жизни»

Агитбригада ЗОЖ «ЗдорОво жить – это здОрово!»

Содержание программы раскрывается через теоретические и практические занятия.

«Здоровый образ жизни» направлен на формирование навыков здорового образа жизни, предостерегает детей от вредных привычек:

Привлечение участников кружка к распространению основ правовых знаний, пропаганде здорового образа жизни среди учащихся.

Четвертый раздел (14 ч.) “Герои рядом с нами...”

Сбор информации о боевом прошлом ветеранов Великой Отечественной войны, армии и флота, воинах интернационалистах, сбор информации о тружениках тыла, героях трудового фронта в военное и мирное время, оформление выставок, презентаций, экскурсий о них.

Пятый раздел (10 ч.) «Пожарам скажем дружно НЕТ!»

Пожарная безопасность, как и безопасность человека, вообще, во многом зависит от его просвещенности, в том числе осведомленности о возможных факторах, источниках, носителях пожарных бедствий, обученности правилам действия в чрезвычайных ситуациях.

Шестой раздел (12ч). «Лето -2024!»

Агитбригада по организации досуговой деятельности. Организации досуговой деятельности – одно из важных направлений в воспитательном процессе. Модуль знакомит участников кружка с различными формами досуговой деятельности, привлекает к пропаганде выбора дела по душе среди сверстников.

Содержание занятий отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу обучающихся, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий.

2. Тематическое планирование

| № п/п | Название модуля | Количество часов | теория | практика | Характеристика деятельности обучающихся |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| 1 | Вводное занятие 2 ч. | | | | |
| 1.1 | Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка | 1 | 1 | | Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает приобретать начальные навыки актёрского мастерства, совершенствовать навыки выразительного чтения. Познавательные: умеет анализировать текст скороговорок, имеет представление об импровизации. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая правила; умение слушать и слышать других участников коллектива. |
| 1.2 | Упражнения на развитие дикции, скороговорки, игра. Импровизация | 1 | 1 | | |
| 2 | Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все правила движения!» 14 ч. | | | | |
| 2.1 | Агитбригада. Сцена не воплощает, а рассказывает | 1 | 1 | | Личностные: осознаёт уровень своих возможностей в сценическом искусстве и желает развивать речь и внимание; стремится к эмоциональному отражению действительности; учится выражать в сценическом действии любовь к своему домашнему животному. Познавательные: осознаёт познавательную задачу, систематизирует новые знания, |
| 2.2 | Выразительное чтение, Упражнения на интонацию. | 1 | | 1 | |
| 2.3 | Формы агитбригады Актёрское мастерство. Агитбригада и зритель. Ознакомление со сценарием Агитбригада по ПДД «Знай без исключения все | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| | правила движения!» | | | | <p>извлекает необходимую информацию, запоминает различные формы агитбригад.</p> <p>Регулятивные: учится работать в коллективе, а также проявлять индивидуальность в различных этюдах.</p> <p>Коммуникативные: выстраивает взаимоотношения с другими членами коллектива, учится свободному выражению своих представлений и эмоций перед зрителями-одноклассниками.</p> |
| 2.4 | Работа над сценической речью, упражнения по развитию внимания. Этюд «Взгляд в зал» Упражнение «Мой любимец» | 1 | | 1 | |
| 2.5 | Агитбригады на все времена: история развития агитбригады. Презентация. | 1 | | 1 | |
| 2.6 | Упражнение на развитие внимания «Путь в школу и домой». Упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы | 1 | | 1 | |
| 2.7 | Словарь терминов агитбригады (призыв, лозунг, агитация). | 1 | 1 | | |
| 2.8 | Упражнения на правдивое отображение ситуаций: «Спор», «Уборка», «Чай из самовара». Упражнения на развитие дикции, дыхания. Подготовка к конкурсу чтецов. | 1 | | 1 | |
| 2.9 | Репетиция. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | |
| 2.10 | Особенности агитбригад разных времён. Словарь терминов. Понятие пантомимы | 1 | 1 | | |
| 2.11 | Репетиция. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | |
| 2.12 | Костюмы Подготовка костюмов. Исполнение отдельных сцен в костюмах | 1 | | 1 | |
| 2.13 | Генеральная репетиция агитбригады | 1 | | 1 | |
| 2.14 | Выступление Агитбригады по ПДД «Знай без исключения все правила движения!» | 1 | | 1 | |
| 3 | Агитбригада ЗОЖ «Здорово жить – это здорово!» 15 ч. | | | | |
| 3.1 | Действие как главное выразительное средство актёрского искусства. | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|
| 3.2 | Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения. | 1 | | 1 | преодолеывает стеснительность, замкнутость. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия: сравнение, анализ; запоминает термины и учится уместно употреблять их. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт трудности, ищет причины и пути их преодоления. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения по выдвижению одноклассников на городской конкурс чтецов. |
| 3.3 | Понятие мизансцены. Ознакомление со сценарием Агитбригада ЗОЖ «Здорово жить – это здорово!» | 1 | | 1 | |
| 3.4 | Отрывок агитбригады . Сделать мизансцену самостоятельно. Сравнение получившихся мизансцен, выбор лучшей. Анализ недостатков | 1 | | 1 | |
| 3.5 | Репетиция. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | |
| 3.6 | Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств с помощью мимики. Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью. | 1 | | 1 | Личностные: положительно относится к новым видам деятельности – танцевальному и вокальному; развивает свои способности в этих видах деятельности. Познавательные: сравнивает, анализирует, делает выводы; осознаёт важность текста и мелодии песен, танцев. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. |
| 3.7 | Диалог и монолог. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | |
| 3.8 | Участие в сценках двух учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки. Работа над монологом. Чтение прозы наизусть (от первого лица). Упражнения и игры для развития дикции. | 1 | | 1 | Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в пьесе, применяя навыки, полученные ранее и новые знания; умение слушать и слышать других участников коллектива, предлагать свои идеи для воплощения замысла агитбригады |
| 3.9 | Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | Личностные: положительно относится к новым видам деятельности – танцевальному и вокальному; развивает свои способности в этих видах деятельности. |
| 3.10 | Упражнения для владения своим голосом. Сравнение разных исполнений. Анализ недостатков. | 1 | | 1 | Познавательные: сравнивает, анализирует, делает выводы; осознаёт важность текста и мелодии песен, танцев. |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| | Работа над отдельными сценами Игры со словами. | | | | Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. |
| 3.11 | Использование голосовых возможностей. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в пьесе, применяя навыки, полученные ранее и новые знания; умение слушать и слышать других участников коллектива, предлагать свои идеи для воплощения замысла агитбригады. |
| 3.12 | Обсуждение интонации и голоса актёров. Как они используют тембр, в каком темпе говорят | 1 | 1 | | |
| 3.13 | Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в агитбригаде. | 1 | 1 | | |
| 3.14 | Упражнения по нанесению грима. Создание костюма из имеющихся материалов. Декорации на листе ватмана. Использование различных атрибутов для воссоздания эпохи, разных по назначению помещений, сцен, проходящих на природе, на улице города или деревни. Творческие задания, их оценка. | 1 | | 1 | Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде. Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады |
| 3.15 | Музыкальное оформление агитбригады. Применение различной техники. Костюмы Подготовка костюмов. Исполнение отдельных сцен в костюмах. Выступление агитбригады | 1 | | 1 | |
| 4 | Агитбригада «Герои рядом с нами...» 14 ч. | | | | |
| 4.1 | Упражнения по подбору музыки для различных сцен из агитбригады . Режиссёр и его роль в постановках. Автор и его замысел. Воплощение режиссёром замысла автора. | 1 | 1 | | Личностные: понимает значение новых знаний и навыков, участвует в творческом процессе. испытывает желание участвовать в коллективном творчестве, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как члена группы и всего коллектива; смыслообразование – установление связи между целью сценической деятельности и её мотивом. Познавательные: осуществляет |
| 4.2 | Сбор информации о боевом прошлом ветеранов ВОВ. Ознакомление со сценарием | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| | Агитбригады «Герои рядом с нами...». | | | | анализ и синтез, выполняет упражнения на движение по сцене, познаёт особенности исполнения басни, сравнивает с исполнением стихотворения. осознаёт задачу; планирует собственную деятельность; осуществляет сравнение и анализ. |
| 4.3 | Создание агитационных этюдов с режиссурой, атрибутами, костюмами, музыкальным оформлением, декорациями, гримом | 1 | | 1 | Регулятивные: работает по плану, сверяя свои действия с намеченной целью, составляет последовательность действий. контролирует процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентируется на решение поставленной задачи. |
| 4.4 | Становимся агитаторами, режиссерами, декораторами, костюмерами, Репетиция. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | Коммуникативные: задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, высказывает и обосновывает свою точку зрения. умеет работать в группе, умеет обсуждать действия других членов группы, давать оценку, слушать других и высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 4.5 | Выбор темы, распределение ролей, обязанностей. Обсуждение содержания пьесы, её настроения, замысла автора. Что нужно донести до зрителя? | 1 | | 1 | Личностные: получение удовольствия от совместной деятельности, развитие способности перевоплощаться на сцене, забывая о страхе и стеснении. |
| 4.6 | Репетиция-знакомство с сценарием. Чтение по ролям. Обсуждение костюмов, декораций, использование атрибутов. | 1 | | 1 | Познавательные: творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта. |
| 4.7 | Режиссерское мастерство. Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей. | 1 | | 1 | Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. |
| 4.8 | Создание мизансцен агитбригады. Репетиция первой мизансцены. Оформление декораций к ней, подбор костюмов | 1 | | 1 | Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в коллективе. |
| 4.9 | Выступление агитбригады военно-патриотической направленности «Герои рядом с нами». | 1 | | 1 | Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в агитбригаде. |
| 4.10 | Ознакомление со сценарием Агитбригада по пожарной безопасности «Пожарам скажем дружно НЕТ!» | 1 | 1 | | Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании агитбригады. |
| 4.11 | Работа над отдельными эпизодами. | 1 | | 1 | Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других |
| 4.12 | Этюды из агитбригады с импровизированным текстом. | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| | Репетиция. Работа над отдельными сценами | | | | членов коллектива. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из агитбригады |
| 4.13 | Постановка танцев для отдельных эпизодов. Включение в агитбригаду песен | 1 | | 1 | |
| 4.14 | Работа над пластикой под музыку. Репетиция. Работа над отдельными сценами Репетиция песен для агитбригады | 1 | | 1 | |
| 5 | Агитбригада по пожарной безопасности «Пожарам скажем дружно НЕТ!» 10 ч. | | | | |
| 5.1 | Ознакомление со сценарием | 1 | 1 | | Личностные: испытывает желание участвовать в коллективном творчестве, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как члена группы и всего коллектива; |
| 5.2 | Выступление агитбригады по пожарной безопасности «Пожарам скажем дружно НЕТ!» | 1 | | 1 | смыслообразование – установление связи между целью сценической деятельности и её мотивом. |
| 5.3 | Актёрское мастерство. Пробы на роль | 1 | | 1 | Познавательные: осознаёт задачу; планирует собственную деятельность; осуществляет сравнение и анализ. |
| 5.4 | Пантомима. Простейшие упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета, ожидание чего-либо. Подготовка к конкурсу чтецов. | 1 | | 1 | Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентируется на решение поставленной задачи. |
| 5.5 | Актёрское мастерство. Подготовка к конкурсу чтецов | 1 | | 1 | Коммуникативные: умеет работать в группе, умеет обсуждать действия других членов группы, давать оценку, слушать других и высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 5.6 | Генеральная репетиция. Показ агитбригады полностью | 1 | | 1 | Личностные: получение удовольствия от совместной деятельности, развитие способности перевоплощаться на сцене, забывая о страхе и стеснении. |
| 5.7 | Упражнения на развитие пластичности и развития рук: изобразить ветви деревьев, показать процесс рисования человека с натуры, движения играющего барабанщика и др. | 1 | | 1 | Познавательные: творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта. |
| 5.8 | Репетиция. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. |
| 5.9 | Костюмы Подготовка костюмов. Исполнение отдельных сцен в костюмах | 1 | | 1 | Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в коллективе. |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|
| 5.10 | Музыка Репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями Атрибуты Размещение атрибутов. План сцены для их расстановки | 1 | | 1 | |
| 6 | Агитбригада «Лето- 2024!» | | | | 12 ч. |
| 6.1 | Ознакомление со сценарием Агитбригада «Лето – 2024» | 1 | 1 | | <p>Личностные: осознаёт важность новых навыков; учится работать в паре; адекватно реагировать на игру партнёра; развивает свои актёрские навыки.</p> <p>Познавательные: перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую, осуществляет анализ, сравнивает монолог и диалог, применяет новые знания на практике.</p> <p>Регулятивные: планирует свои действия, отвечает на действия товарища, замечает допущенные ошибки, стремится к их исправлению.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах, умеет задавать вопросы для уточнения последовательности работы, составляет монолог самостоятельно, выразительно читает монолог, созданный автором.</p> |
| 6.2 | Упражнения на развитие пластичности и развития рук: изобразить ветви деревьев, показать процесс рисования человека с натуры, движения играющего барабанщика и др. | 1 | | 1 | |
| 6.3 | Репетиция. Работа над отдельными сценами | 1 | | 1 | |
| 6.4 | Костюмы Подготовка костюмов. Исполнение отдельных сцен в костюмах | 1 | | 1 | |
| 6.5 | Музыка Репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями | 1 | | 1 | |
| 6.6 | Атрибуты Размещение атрибутов. План сцены для из расстановки | 1 | | 1 | |
| 6.7 | Грим Обсуждение и использование грима для каждого персонажа агитбригады | 1 | | 1 | |
| 6.8 | Работа с текстом, индивидуальное чтение, разучивание песен | 1 | | 1 | |
| 6.9 | Генеральная репетиция агитбригады «Лето – 2024» | 1 | | 1 | |
| 6.10 | Атрибуты Размещение атрибутов. | 1 | | 1 | |
| 6.11 | План сцены для из расстановки | 1 | | 1 | |
| 6.12 | Выступление Агитбригады «Лето – 2024» | 1 | | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|-------|---|---|
| 7 | Итоговое занятие 1 ч. | | | |
| 7.1 | Итоги нашего содружества: чему мы научились за год, что узнали, было ли интересно | 1 | 1 | <p>Личностные: получение удовольствия от совместной деятельности, развитие способности перевоплощаться на сцене, забывая о страхе и стеснении.</p> <p>Познавательные: творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в коллективе</p> |
| 8 | Итого | 68 ч. | | |

СОГЛАСОВАНО:
руководитель ШМО
учителей творческого цикла
_____ А.Г. Борисенко
2023 год

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР
_____ В. С.Кияшко
2023 год

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ В. С.Кияшко

31.08. 2023год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 29
имени Героя Советского Союза П.С. Кузуба станицы Петровской
муниципального образования Славянский район

Календарно – тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности «Школьная агитбригада»

Класс : 8

Количество часов всего : 34 часов

В неделю часов : 1 час

**Планирование составлено В.А. Аваковой на основе
рабочей программы по внеурочной деятельности и
утверждено решением педсовета
протокол № от 31. 08. 2023 года.**