

Рецензия  
на образовательную программу по внеурочной деятельности  
для учащихся 5-х классов  
«В мире театральных масок»  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 29 ст-цы Петровской МО Славянский район  
Стежко Галины Алексеевны

Представленная к рецензированию программа «В мире театральных масок» была составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом организации образовательного процесса школы и может быть реализована в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Общекультурное».

Содержание рабочей программы реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в 5-х классах. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Автор- составитель акцентирует внимание на духовно-нравственном развитии ребенка посредством его приобщения к ценностям отечественной культуры.

На реализацию программы отводится 68 ч в год (2 часа в неделю) и рассчитана на 1 год обучения. Программа в полной мере соответствует методико-дидактическим принципам организации разработок данного типа. Рабочая программа составлена в соответствии с Рекомендациями по разработке рабочих программ. Программа предназначена для учащихся 5-х классов в объеме 68 часов.

Актуальность программы и ее новизна имеют большое значения для формирования подлинных познавательных интересов, овладения нормами культуры речи и определяется успешной социализацией ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением и творческой реализацией. Обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности.

Структура программы соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода документам. В программу включены разделы: пояснительная записка; общая характеристика курса, место курса в учебном плане, планируемые результаты освоения курса, содержание курса, тематическое планирование, определение основных видов деятельности обучающихся и другое.



В пояснительной записке сформулирована проблема, решаемая средствами данной программы; обоснована актуальность данной программы; указаны особенности условий, в которых реализуется программа; сформулированы цель и задачи образовательной программы; определяется обеспечение программы средствами обучения; даётся обоснование выбора приёмов, методов и форм организации обучения школьников.

Содержание программы по внеурочной деятельности по русскому языку в 5-х классах отобрано и сконструировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 5-ом классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Программа устанавливает требования к результатам освоения на личностном, метапредметном и предметном уровнях. Так, цель программы – развитие речи, мышления, воображения школьников, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, культуры речи и культуры общения, пробуждение познавательного интереса к театру, стремления совершенствовать свою речь..

Материалы программы соответствуют специфике внеурочной деятельности: стимулируют познавательную деятельность ребёнка; развивают коммуникативные навыки; способствуют развитию творческих способностей личности; стимулируют стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию; помогают творчески использовать жизненный опыт ребёнка; способствуют профессиональному самоопределению.

Программа «В мире театральных масок» (составитель – Стежко Г.А., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 29 ст-цы Петровской муниципального образования Славянский район) соответствует современным требованиям, может быть рекомендована образовательным учреждениям в рамках организации внеурочной деятельности.

Канд. филол. наук, доц., зав. кафедрой  
русской и зарубежной филологии  
филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»  
в г. Славянске-на-Кубани

17.01.2024 г.





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29  
имени Героя Советского Союза П.С.Кузуба  
станции Петровской  
муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 21.08 2023 года

Председатель педсовета



*М.М. Маммеев*

Подпись руководителя ОУ

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

внеурочной деятельности

«В мире театральных масок»

По \_\_\_\_\_

5 В

Степень обучения (класс) \_\_\_\_\_

68

Количество часов \_\_\_\_\_ Уровень \_\_\_\_\_

Стежко Галина Алексеевна

Учитель \_\_\_\_\_



## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность проблемы.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Системно - деятельностный подход.....	5
1.4 Метапредметные связи программы внеурочной деятельности.....	5
2. Планируемые результаты освоения программы.....	6
2.1 Регулятивные УУД;.....	6
2.2 Познавательные УУД;.....	6
2.3 Коммуникативные УУД;.....	7
2.4 Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности.....	7
3. Основные направления содержания программы.....	8
3.1 Учебно-тематический план.....	9
3.2 Содержание процесса внеурочной деятельности.....	10
4. Указание времени и форм организации программы.....	11
4.1 Формы организации внеурочной деятельности.....	11
4.3 Формы учета для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	11
5. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности.....	13
6. Список используемой литературы для составления программы.....	13
7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся. ....	14



## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Актуальность программы

Актуальность программы по внеурочной деятельности «В мире театральных масок» позволяет показать, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир театра. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов, овладения нормами культуры речи.

Театр по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Владение родным языком через познание театра, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание программы по внеурочной деятельности по русскому языку в 5 – ых классах отобрано и сконструировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 5-ом классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Учащиеся знакомятся с общими требованиями к устной и письменной речи, работают над вопросами произношения, ударения, интонации, над определённым кругом фонетических, лексических и грамматических понятий, отбором лексических средств в оформлении мысли, выбором грамматических форм и конструкций, овладевают театральным мастерством.

С большим интересом учащиеся работают над благозвучием речи. Благозвучие – важное свойство русской речи. Скопление в одной фразе режущих слух согласных звуков, стечение гласных или одинаковых слогов на стыке двух слов, создают неблагозвучие, т.е. портят речь.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игры, дидактический и раздаточный материал, скороговорки, ребусы, кроссворды, головоломки. В процессе работы школьники увидят «волшебство знакомых слов», смогут понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать язык.

**1.2. Цель программы:** развитие речи, мышления, воображения школьников, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку,



чувств сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, культуры речи и культуры общения, пробуждение познавательного интереса к театру, стремления совершенствовать свою речь.

Задачи:

- Развивать художественно - творческие способности;
- Воспитывать эстетику поведения;
- Развивать восприятие прекрасного эстетического чувства;
- Приобщать детей к театральной деятельности;
- Формировать творческое отношение к действительности.

### 1.3 Системно - деятельностный подход.

В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного.
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития занимающегося;
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития занимающихся;
- учёт индивидуальных возрастных и психологических особенностей занимающихся;

### 1.4 Метапредметные связи программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «В мире театральных масок» носит комплексный характер, что отражено в метапредметных связях с такими учебными дисциплинами как: история, природоведение, технология, изобразительное искусство, физическая культура, музыка.

Таблица №1.

Метапредметные связи программы «В мире театральных масок»

Предмет	Интеграция с другими науками	Содержание программы
---------	------------------------------	----------------------



Русский язык	Разделы науки русского языка: фонетика, лексика, орфография, орфоэпия, культура речи.	Чудесное превращение слов. Скороговорки, разноговорки, трудноговорки, чистоговорки.
Литература	Художественная декламация.	Конкурс чтецов. Изобразительные средства языка.
Технология	Кукольный театр.	Сюжетно – ролевая игра «Ты пришёл в гости».
Изобразительное искусство	Мир фантазии.	Мир эмоций и чувств. Выставка рисунков. Викторина «Волшебный мир сказок».
Физическая культура	Физкультминутки на занятиях.	Разучиваем физкультминутки для правильной осанки, для глаз и от усталости.
Музыка	Выразительность музыкальной интонации.	Мир эмоций и чувств. Прослушивание музыкальных композиций по теме .
История	История древнего мира.	Что такое культура речи? Лучшие ораторы мира.
Математика	Арифметические задачи.	Игра «Грамматическая арифметика».

## 2. Планируемые результаты освоения программы «В мире театральных масок»

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальной направленности является формирование следующих компетенций:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.



Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### 2.1 Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (физкультминутки на занятиях).

### 2.2 Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### 2.3 Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.
- Привлечение родителей к совместной деятельности .

### 2.4 Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:



- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

### 3. Основные направления содержания программы.

1. Вводное занятие. Выставка рисунков. О чудесном превращении слов. Некоторые основы театрального мастерства.
2. Занятия по культуре речи.
 

Занятия по культуре речи предполагают следующие темы:

  - Знаете ли вы? Коррекция устной речи.
  - Зачем быть вежливым? Культура общения. Правила речевого этикета.
  - Что такое культура речи? Лучшие ораторы мира.
  - Культура общения. Прислушаемся к чтению.
  - Понятие литературной нормы (на материале грамматики).
  - Сюжетно-ролевая театральная игра «Ты пришёл в гости».
  - Праздники культуры русской речи.
3. Игровые театральные занятия:
  - «Ты пришёл в гости».
  - «Грамматическая арифметика».
  - «Превращение слов».
  - «Имя оживает».
  - «Волшебный мир сказок».
  - «Буратино забыл все слова».
  - «Давайте познакомимся!»
  - «Доскажи словечко».
  - «Звук заблудился».
  - «Закончи предложения».
  - «Собираем добрые слова».
4. Лингвистические праздники и конкурсы чтецов.



## Содержание процесса внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трём уровням.

1 уровень	2 уровень	3 уровень
школьник знает и понимает общественную жизнь	школьник ценит общественную жизнь	школьник самостоятельно действует в общественной жизни
Для достижения данного уровня необходимо.		
взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.	взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).	взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).
Форма организации внеурочной деятельности		
Кружок		
Праздники культуры речи, лингвистические театральные праздники.		



#### 4. Указание времени и формы организации программы.

Программа внеурочной деятельности «В мире театральных масок» предназначена для обучающихся 5 классов, с учётом реализации её учителями основной школы, занимающихся вопросами лингвистической направленности с детьми в возрасте от 10 до 12 лет. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю в 5 классах. Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

##### 4.1 Формы организации внеурочной деятельности «В мире театральных масок»

Кружок – форма добровольного объединения детей.

Функции:

- ✓ расширение, углубление, компенсация предметных знаний;
- ✓ приобщение детей к разнообразным социокультурным видам деятельности;
- ✓ расширения коммуникативного опыта;
- ✓ организации детского досуга и отдыха.

Форма выражения итога, результата – выступление, концерты, фестивали, семинары, праздники.

Принципы организации работы кружка:

- ✓ всесторонности
- ✓ сознательности и активности
- ✓ постепенности
- ✓ повторяемости
- ✓ наглядности
- ✓ индивидуализации

Занятия по данной деятельности должны носить регулярный характер.

Занятия включают в себя следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа и т. д.)
- наглядность (учебные фильмы, видеофильмы и т. д.)
- методы практических упражнений (физкультминутки)

Форма выражения итога, результата – демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (конкурсы, соревнования, праздники, фестивали).

##### 4.2 Формы учета для контроля и оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.



Программа внеурочной деятельности предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей лингвистической направленности; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в здоровьесберегающие практики. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела, праздников.

Компетенции результатов освоения программы внеурочной деятельности будут, происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: театральная мастерская, викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые и театральные игры.

Подобная организация учета компетенции для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Программа рассчитана на 68 часов – 2 раза в неделю.

## 5. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности.

Не менее значимым для внедрения программы «В мире театральных масок» является состояние и перспективы обогащения материально-технической базы наглядными пособиями, техническими средствами обучения, а также обеспечение и поддержка состояния экологической комфортности среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Для реализации программы необходима материально-техническая база:

### 1. Учебные пособия:

- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы,);
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы) плакаты, презентации: «Культура общения», «Зачем быть вежливым», «Волшебный мир сказок», «Грамматическая арифметика», «Лучшие ораторы мира», «Этикет», «Собираем добрые слова», «Гимнастика для глаз», «Хорошие манеры» и др.

### 2. Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор, DVD, телевизор и др.

Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает единство учебной и внеучебной деятельности. Будет



18.С.М. Лыгин «Пьесы для школьного театра» Издательство: Владос, 2004.



способствовать у обучающихся формированию компетенций о социальной, психологической и соматической составляющей здоровья.

#### 6. Список используемой литературы для составления программы.

1. Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.
2. Бабкина, Н.В. О психологической службе в условиях учебно-воспитательного комплекса // Начальная школа – 2001 – № 12 – С. 3–6.
3. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя: 5 класс / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007 г., - 167 с. (Педагогика. Психология. Управление.)
4. Захаров, А.Н. Как предупредить отклонения в поведении детей. М. 2005. - 85 с.
5. Карасева, Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Основная школа – 2005. – № 11. – С. 75–78.
6. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.
7. Невдахина, З.И. Дополнительное образование: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. - Вып. 3.- М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2007. – 134 с.
8. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.
9. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.
10. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение. – М.: 1991. – 120 с.
11. Л.А.Тростенцова, М.М.Стракевич. «Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс». Книга для учителя. Издание 2-е. Москва. «Просвещение». 2001.
12. Р.Нуртазина. «Занимательная грамматика». Издание второе, переработанное. Издательство «Мектеп». Алма-Ата. 1973.
13. Л.Т.Григорян. «Язык мой – друг мой». Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителей. Москва. «Просвещение». 1976.
14. Г.А.Богданова. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. Части 1 и 2. Издательство «Генжер».
15. И.Н.Черняева «Полезное образование. Актерское мастерство для жизни и сцены.» Москва, Театр-школа «Образ», 2001.
16. С.М. Сосмин, В.Г. Степанов «Музыкальные спектакли для школьного театра». Издательство: Владос, 2004.
17. В.И. Янсюкевич «Репертуар для школьного театра» Издательство: Владос, 2001.



7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся на второе полугодие.

№ П/п	Тема	Решаемые проблемы учеником	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) УУД	Личностные результаты
1	Вводное занятие. Чудесное превращение слов. Скороговорки. Речевая гимнастика. Некоторые особенности театрального мастерства.	Как осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: обосновывать положительное влияние занятий по внеурочной деятельности для культуры речи. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения занятий о чудесном превращении слов.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
2	Звукозапись. Повторение одного и того же звука в	Как правильно составлять фонетическую транскрипцию.	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: обосновывать положительное влияние	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.



	слове. Речевая гимнастика.		занятий по внеурочной деятельности для культуры речи. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения занятий о чудесном превращении слов.	
3	Знаете ли вы? Коррекция устной речи. Театральный тренинг.	Как корректировать свою речь, уметь находить в ней ошибки и устранять их.	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: руководствоваться правилами коррекции устной речи и выполнять их. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения занятий о коррекции устной речи.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
4	Зачем быть вежливым? Культура общения. Правила речевого этикета.	Как использовать вежливые слова в повседневной жизни. Как правильно учиться общаться с людьми.	Р.: применять правила вежливости в своей повседневной жизни. П.: руководствоваться правилами вежливости в повседневной жизни и применять их. К.: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве с партнером необходимую взаимопомощь.	Организовывать совместные занятия и игры со сверстниками или родителями.



5	Сюжетно-ролевая театральная игра «Гы пришёл в гости».	Как правильно осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебных задач.	<p>Р.: использовать правила вежливости в своей повседневной жизни.</p> <p>П.: руководствоваться правилами вежливости в повседневной жизни и применять их.</p> <p>К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения определённых правил вежливости.</p>	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
6	Ударение. Игра «Грамматическая арифметика». Этюды.	Как правильно ставить ударение в словах.	<p>Р.: использовать правила ударения при правильном произношении.</p> <p>П.: обосновывать положительное влияние занятий по внеурочной деятельности для правильного произношения.</p> <p>К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения определённых правил ударения.</p>	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
7	Другое ударение – другое слово. Игра	Как правильно ставить ударение в словах.	<p>Р.: применять правила ударения при правильном произношении.</p> <p>П.: обосновывать положительное влияние</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.



	«Превращение слов». Этюды.		занятий по внеурочной деятельности для правильного произношения. К.: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	
8	Ребусы. Головоломки.	Как решать ребусы, головоломки, шарады и другие задачи на смекалку.	Р.: применять определённые правила для решения ребусов, головоломок, шарад и других заданий на смекалку. П.: обосновывать положительное влияние занятий по внеурочной деятельности для правильного решения задач на смекалку. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения определённых правил по решению головоломок, шарад, ребусов и других задач на смекалку.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
9	Что такое культура речи? Лучшие ораторы мира.	Как правильно общаться с людьми.	Р.: использовать правила культуры речи для общения со сверстниками, учителями, родителями. П.: обосновывать положительное влияние занятий по внеурочной деятельности для	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.



			культуры речи. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения правил по культуре речи.	
10	Некоторые правила художественной декламации.	Как с помощью правил художественной декламации научиться выразительному чтению.	Р.: применить правила художественной декламации для выразительного чтения. П.: руководствоваться правилами художественной декламации и применять их для выразительного чтения. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения правил художественной декламации.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
11	Конкурс чтецов.	Как с помощью правил художественной декламации научиться выразительному чтению.	Р.: применить правила художественной декламации для выразительного чтения. П.: руководствоваться правилами художественной декламации и применять их для выразительного чтения. К.: соблюдать правила художественной декламации.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.



12	<p>Викторина «Волшебный мир сказок».</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Театрализованное исполнение.</p>	<p>Как правильно осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебных задач.</p>	<p>Р.: уважительно относиться к партнеру.</p> <p>П.: продемонстрировать умение работать в группах при ответах на вопросы викторины.</p> <p>К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе работы в группах.</p>	<p>Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.</p>
13	<p>Словарный запас русского языка. Этюды.</p>	<p>Как правильно использовать свой словарный запас в учебной и повседневной жизни.</p>	<p>Р.: применять свой активный словарный запас в учебной и повседневной жизни.</p> <p>П.: руководствоваться правилами лексики и орфоэпии.</p> <p>К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения некоторых правил лексики и орфоэпии.</p>	<p>Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.</p>
14	<p>Словарный запас русского языка. Этюды. (продолжение темы).</p>	<p>Как правильно использовать свой словарный запас в учебной и повседневной жизни.</p>	<p>Р.: использовать свой активный словарный запас в учебной и повседневной жизни.</p> <p>П.: руководствоваться правилами лексики и орфоэпии.</p> <p>К.: соблюдать правила лексики и орфоэпии.</p>	<p>Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.</p>



15	Культура общения. Прислушаемся к слову.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного общения. Как с помощью вежливых слов общаться с окружающими людьми.	Р.: использовать правила культуры речи для общения со сверстниками, учителями, родителями. П.: руководствоваться правилами культуры речи. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения правил культуры речи.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
16	Изобразительные средства языка. Работа над любым сочинением, написанным в классе.	Как осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебных задач.	Р.: включать изобразительные средства языка при работе с любым сочинением. П.: продемонстрировать умение применять в устной и письменной речи изобразительные средства языка. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения изобразительных средств языка.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
17	Понятие литературной нормы (на материале грамматики).	Как осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебной	Р.: уважительно относиться к партнёру. П.: продемонстрировать на материале грамматики понятие литературной нормы. К.: соблюдать правила литературной	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.



	Анализ ошибок сочинения.	задачи.	нормы.	
18	Театрализован ный праздник культуры русской речи.	Как выполнить коллективное обсуждение проведенных занятий, личного участия каждого ученика.	<p>Р.: уважительно относиться к партнёру.</p> <p>П.: продемонстрировать знания правил культуры речи, в т.ч. выразительное чтение.</p> <p>К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективного творческого дела.</p>	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.

7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся на первое полугодие.



№ П/л	Тема	Решаемые проблемы учеником	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) УУД	Личностные результаты
1	Я – пятиклассник. Игра «Имя оживает». Знакомство с театральными эпюдами.	Как осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебной задачи.	Р.: применять игры в слова для развития логического мышления пятиклассников.  П.: демонстрировать знание правил культуры речи.  К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения упражнений – игр в слова.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
2	Слова, слова, слова... Театральная игра «Собираем добрые слова».	Как осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебной задачи.	Р.: применять игры в слова для развития логического мышления пятиклассников.  П.: демонстрировать знание правил культуры речи.  К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения упражнений – игр в слова.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
3	Невербальные			



	средства общения. Мимика, жестикауляция.			
4	Национальный характер жестов.			
5	Изучение народных обрядов. Подготовка к экскурсии в этнографический комплекс «Атамань»			
6	Подготовка к экскурсии. Беседа « Что я знаю об Атамани»			



3	Театральная игра «Буратино забыл все слова». Превращение слов.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного общения. Как помочь Буратино вспомнить все позабытые слова.	Р.: включать игры в слова в различные формы проведения занятий и уроков по русскому языку и литературе. П.: демонстрировать вариативное выполнение словарных упражнений. К.: соблюдать правила культуры речи.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
4	Чудесное превращение слов. Этюды.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного общения.	Р.: включать игры в слова в различные формы проведения занятий и уроков по русскому языку и литературе. П.: применять вариативное выполнение словарных упражнений. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения упражнений – игр в слова.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
5	Речевая гимнастика. Скороговорки, чистоговорки, разноговорки, трудноговорки ...	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного общения.	Р.: включать игры в слова в различные формы проведения занятий и уроков по русскому языку и литературе. П.: демонстрировать вариативное выполнение словарных упражнений. К.: соблюдать правила культуры речи.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.



6	<p>Зачем повторяется один и тот же звук? Игра «Звук заблудился». Этюды.</p>	<p>Как осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебной задачи.</p>	<p>Р.: использовать игровые действия для развития познавательных интересов.  П.: продемонстрировать вариативное выполнение словарных упражнений.  К.: соблюдать правила культуры речи.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
7	<p>Тематические группы слов. Игра «Закончи предложение».</p>	<p>Как осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебной задачи.</p>	<p>Р.: использовать игровые действия для развития познавательных интересов.  П.: руководствоваться правилами культуры речи.  К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения упражнений – игр в слова.</p>	<p>Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.</p>
8	<p>Разве это слова? Игра «Доскажи словечко».</p>	<p>Как правильно выполнять правила лингвистической игры.</p>	<p>Р.: выполнять правила игры.  П.: продемонстрировать вариативное выполнение словарных упражнений.  К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения упражнений – игр в слова.</p>	<p>Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.</p>



9	Конкурс чтецов.	Как с помощью правил художественной декламации научиться выразительному чтению.	Р.: использовать правила художественной декламации для выразительного чтения. П.: руководствоваться правилами художественной декламации и применять их для выразительного чтения. К.: соблюдать правила художественной декламации.	Усваивать правила художественной декламации самостоятельно.
10	Театрализован- ный праздник «Давайте познакомимся ».	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного общения.	Р.: выполнять правила игры. П.: продемонстрировать знание правил культуры речи, в т.ч. выразительное чтение. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения правил культуры речи.	Организовывать совместные праздники со сверстниками, учителями и родителями.
11	Изобразительн ые средства языка. Театральные этюды.	Как правильно осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебных задач.	Р.: использовать изобразительные средства языка в устной и письменной речи. П.: применять изобразительные средства языка в творческих работах по развитию речи. К.: взаимодействовать со сверстниками в	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.



			процессе совместного усвоения изобразительно – выразительных средств языка.	
12	Изобразительные средства языка (продолжение темы).	Как правильно осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебных задач.	Р.: использовать изобразительные средства языка в устной и письменной речи. П.: применять изобразительные средства языка в творческих работах по развитию речи. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного усвоения изобразительно – выразительных средств языка.	Формировать адекватную самооценку своих лингвистических знаний.
13	Написание сочинения на свободную тему.	Как правильно осмыслить и принять цели предстоящей деятельности в постановке учебных задач.	Р.: уважительно относиться к партнёру. П.: применять изобразительные средства языка в сочинениях на свободную тему. К.: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
14	Написание сочинения на свободную тему.	Как правильно осмыслить и принять	Р.: уважительно относиться к партнёру. П.: применять изобразительные средства	Формировать адекватную самооценку своих

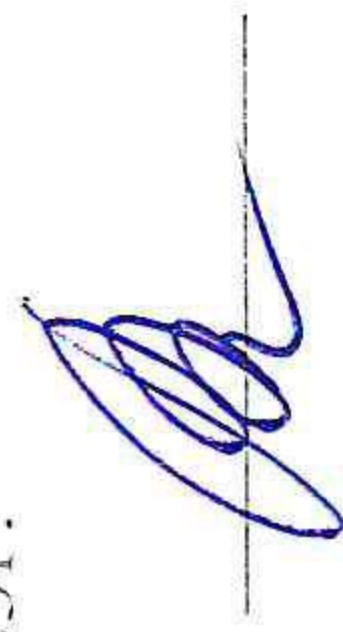


	«В мире театральных масок».	общения.	культуры речи. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективного творческого дела.	Осознание себя в обществе.
--	-----------------------------	----------	--	----------------------------

Рассмотрено:

на заседании ШМО учителей русского языка и литературы  
протокол № 1 от 29.08.2023г.

руководитель ШМО



Н.В.Вязьмина

Согласовано:

заместителем директора по ВР



В.С.Кияшко

30.08.2023г.



Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66Л01 №0006503

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379598011

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
0148845

Город  
Екатеринбург

Дата выдачи  
28 ноября 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Стежко Галина Алексеевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»  
с 07 ноября 2022 г. по 28 ноября 2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Формирование профессиональной  
компетентности учителя русского языка и  
литературы в условиях реализации ФГОС СОО и  
ФГОС ООО третьего поколения»

в объеме 108 ч.



Руководитель

Секретарь

А.В. Скрипов

Ю.А. Лопаева



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500023496

Регистрационный номер № 10535/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Стежко Галина Алексеевна**

(фамилия, имя, отчество)  
с « 24 » апреля 2023 г. по « 29 » апреля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)  
по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов обучения»  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)  
в соответствии с ФГОС с использованием цифровых  
образовательных ресурсов»

в объеме: 48 часов  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования. Внедрение обновленных ФГОС	6 часов	зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	зачтено
Современный урок с использованием ЦОР: технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные особенности	28 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....  
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



И.о. Ректора ..... Л.Н. Терновая  
Секретарь ..... Т.А. Каян

Город ... Краснодар ... Дата выдачи ... 29 апреля 2023 г.





## **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемая Галина Алексеевна!**

Вы открываете прекрасный мир знаний детям, помогаете им постигать всё новое и неизведанное, зажигая в их сердцах огонек любознательности, веры в себя!

Благодаря Вашим высоким профессиональным качествам, уникальному умению рассмотреть способности учеников, развить и совершенствовать природную одарённость, Ваши воспитанники с уверенностью покоряют интеллектуальные и творческие вершины на олимпиадах и конкурсах!

Искренне благодарю Вас за неиссякаемый педагогический талант, целеустремлённость, душевную щедрость, верность лучшим традициям отечественной педагогики! Спасибо за творчество, неповторимость и преданность делу!

От всей души желаю Вам крепкого здоровья, счастья и благополучия!

С уважением,  
депутат Законодательного  
Собрания Краснодарского края

В.В. Чернявский

22 мая 2023 года  
г. Славянск-на-Кубани

