

Рецензия  
на программу внеурочной деятельности  
по изобразительному искусству «Апрель» для обучающихся 5-8 классов  
учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 29 станицы Петровской  
МО Славянский район  
Сучковой Валентины Николаевны

К рецензированию была представлена программа внеурочной деятельности кружка «Апрель», предназначенная для использования учителями изобразительного искусства и черчения.

Программа курса составлена с учетом требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ставит своей целью реализацию требований ФГОС на трех уровнях – личностном, метапредметном и предметном. При этом указанная программа учитывает своевременные требования к воспитательной компоненте программ внеурочной деятельности и предполагает реализацию таких направлений воспитания, как гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание и др. Общее количество часов на реализацию программы: 5 классы-17,5 часов., 6 классы -17,5 часов., 7 классы -17,5 часов., 8 классы – 17,5 часов.

В.Н. Сучкова акцентирует внимание на обучение детей основам изобразительной грамотности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщая к достижениям мировой художественной культуры, согласована с образовательными, развивающими и воспитательными задачами.

Программа имеет развернутую структуру и включает в себя такие структурные элементы, как пояснительная записка, общая характеристика курса, особенности организации учебного процесса, результаты изучения курса обучающимися (личностные, метапредметные и предметные), содержание занятий, тематическое планирование, планируемые результаты реализации курса, методические рекомендации, список литературы, дидактический материал. Таким образом, разработка представляет собой цельный программно-методический продукт.

В программе все элементы взаимосвязаны. Цели обучения соответствуют заявленному содержанию. Содержание программы отобрано в соответствии с образовательными потребностями учащихся. Оно может способствовать формированию теоретического и эмпирического мышления, творческому, эмоциональному развитию детей. Автор считает, что при реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование учащегося.

Материал, использованный автором при составлении программы, подобран грамотно и профессионально. Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения

занятий. К положительным моментам программы «Апрель» относится ее системность, доступность для реализации в школах. Содержание обучения конкретно. Логично и разумно. Без сомнения. Реализация программы найдет живой отклик у обучающихся.

Материалы программы соответствуют специфике организации внеурочной деятельности: стимулируют познавательную деятельность ребенка; развивают коммуникативные навыки; способствуют развитию творческих способностей личности; стимулируют стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию; помогают творчески использовать жизненный опыт ребенка.

Программа «Апрель» (составитель – учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 29 станицы Петровской МО Славянский район Сучкова Валентина Николаевна) соответствует современным требованиям, может быть рекомендована образовательным учреждениям в рамках организации внеурочной деятельности.

Рецензент

*А. Жигулина*  
Елена Александровна Жигулина,  
преподаватель естественно-научных дисциплин высшей  
категории, заведующий отделением техносферной безопасности  
МБОУ СОШ № 29 станицы Петровской МО Славянский район  
Сучкова Валентина Николаевна

*10.01.2024 год.*





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.С.КУЗУБА СТ.ПЕТРОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБОУ СОШ № 29

ст.Петровской

Протокол № 1 от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29



П. Ягудина

«31» августа 2022 г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по изобразительному искусству  
"Апрель"

Классы: 5 – 8

Направление программы: общекультурное

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет

Разработчик программы: учитель  
изобразительного искусства  
Сучкова Валентина Николаевна

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующим:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Устав МБОУ СОШ № 29

Цель курса - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса отводится 0,5 часов в неделю. Всего за курс: 5 классы-17,5 часов., 6 классы -17,5 часов., 7 классы -17,5 часов., 8 классы – 17,5 часов.

### 1. Содержание учебного курса

Первый год обучения (5 класс) Развитие фантазии и воображения  
Художественный язык изобразительного искусства (17,5 часов)

Основные разделы:

- Средства выразительности графики
- Средства выразительности живописи.
- Основы композиции.

Перспектива Азы рисунка, живописи и композиции. Ведущие элементы изобразительной грамоты

– линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Основы композиции

1. Чувство пропорции. Цветовой настрой в композиции. «Сказочный дворец».
2. Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразие фактур.

Композиция

«Олимпийские игры»

3. Создание ритмической композиции. «Бабочки и насекомые».
4. Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций.

5. Создание экологических плакатов. Средства выразительности живописи  
1. Настроение. Праздник в городе. 2. Колорит. «В царстве снежной королевы».

3. Контраст и нюанс цвета. Творческие этюды. 4. Ассоци

Средства выразительности графики 1. Голова человека. Пропорции. Автопортрет.  
2. Натюрморт с натуры

3. Наброски и зарисовки с натуры людей и животных.

Перспектива

1. Интерьер. Изображение комнаты в перспективном сокращении.

2 год обучения (6 класс) Основы дизайна (17,5 часов)

Основные разделы:

- Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна.

Полиграфический дизайн.

- Дизайн предметно-вещевой среды. Фито и фото-дизайн.

- Дизайн интерьера. Дизайн и архитектура

В рамках содержания раздела «Основы дизайна» занимающиеся получают теоретические знания о дизайне, дизайне интерьеров и их видах, о стилях в ландшафтном дизайне, средствах композиции. Дизайн – логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д.. В ходе поисковой работы разрабатывают и осуществляют проект дизайна помещения в который входят эскизы. Занимающиеся получают знания о фото - искусстве и его значении в жизни современного общества, о индивидуальности в фото - дизайне. Его взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна. Полиграфический дизайн.

1. Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.

2. Искусство шрифта. Создание композиции из букв. 3. Полиграфический дизайн. Оформление книги. 4. Эмблема

5. Плакат

Дизайн интерьера. Дизайн и архитектура.

1. Дизайн интерьера. Архитектурное проектирование. 2. Дизайн интерьера.

3. Ландшафтный дизайн. Дизайн клумбы.

4. Дизайн – проект. Уютный двор.

Дизайн предметно-вещевой среды. Фито и фото-дизайн. 1. Фитодизайн. Создание композиции.

2. Дизайн предметно-вещевой среды. Дизайн костюма.

3. Основы фотодизайна

3 год обучения (7 класс) Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности (17,5 часов)

Основные разделы:

- Художественное творчество и его связь с окружающей средой Пленэрные работы.

- Тематическая композиция.

- Цветная графика.

- Живопись.

Основы изобразительного искусства - это знакомство с колористическими законами. Поиск форм и силуэтов для дальнейшей работы с ними в графике и живописи. Определение отличий декоративной живописи от реалистичной. Передача характера линий, пятна и выход на образ. Композиция как организационный момент художественного замысла. Композиционная схема. Элементы и законы композиции. Первичные графические элементы: точка, линия, пятно, фактура, цвет. Нюанс, тождество, контраст. Статика, динамика. Симметрия и асимметрия. Ритм и пропорции.

«Декоративная картина». Поиск декоративного решения образов (животных, растительности), колористическое решение фон

Тематическая композиция.

1. Натюрморт по собственному замыслу.

2. Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»
3. Тематическая картина. Человек и космос.
4. Композиция «Осенний дождь»
5. Многофигурная композиция по собственному замыслу.

#### Живопись.

1. Композиция на тему «Подарки осени»
2. Эююд лесного пейзажа по представлению.
3. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы

#### Цветная графика.

1. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок.

Красота листьев растений.

2. Построение пространства в перспективном сокращении. 3. Зарисовки городского пейзажа. Конструктивное строение предметов.

4. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схематическое изображение фигуры человека.

5. Наброски и зарисовки людей с натуры

#### Пленэрные работы. Художественное творчество и его связь с окружающей средой.

1. Особенности пленэрной живописи. Сельский пейзаж.

4 год обучения (8 класс) Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности (17,5 часов)

Основные разделы:

- Тематическая композиция и плакат.

- Основы живописи и рисунка. Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Элементы и законы композиции. Композиция как организационный момент художественного замысла. Художественный язык графики и живописи. Изображение человека. Пропорции фигуры. Люди в движении и изображение многофигурных композиций. Сюжетное рисование с изображением людей. Колорит в произведениях живописи. Ассоциативное рисование. Содержание. Формы организации. Виды деятельности. Тематическая композиция.

Плакат. 1. Создание графической композиции с использованием шрифта.

2. Создание композиции «Дары осени». 3. Многофигурная композиция: «Рождество» или

«Зимние праздники». 4. Создание композиции «Воспоминание о лете» 5. Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».

Основы живописи и рисунка.

1. Изображение человека в разных движениях. Наброски людей. 2. Автопортрет.

3. Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»

4. Зимний пейзаж (тушь) 5. Городской пейзаж. Живопись. 6. Копия картины известного

художника

7. «Фруктовый человек». Ассоциативный рисунок.

### 3. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:
- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования

**Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества

с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
  - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
  - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- Выпускник научится:
  - использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
  - использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

### Предметные результаты

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, вкусу к работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;



- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете; • пользоваться правилами построения головы человека;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения; • навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;

- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- навыкам в изобразительном творчестве;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- культуре зрительского восприятия; • понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры; • называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам; Выпускник получит возможность научиться:
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии; • проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;

#### 4. Тематическое планирование

Наименование разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Развитие языка изобразительного искусства	17,5	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>  Коллекция «Мировая художественная культура»: <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>  Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Основы дизайна	17,5	
Развитие самостоятельной художественно-творческой	17,5	
Развитие самостоятельной художественно-творческой	17,5	

### Календарно-тематическое планирование

#### 5-й класс «Развитие фантазии и воображения Художественный язык изобразительного искусства»

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
Основы композиции					
1	Чувство пропорции. Цветовой настрой в композиции. Сказочный дворец	1			
2	Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразие фактур. Создание ритмической композиции. Бабочки и насекомые.	1			
3	Создание экологических плакатов	1			
Средства выразительности живописи					
4	Настроение. Праздник в городе.	1			
5	Колорит. «В царстве снежной королевы»	1			

6	Контраст и нюанс цвета. Творческие этюды	1			
Средства выразительности графики					
7	Голова человека. Пропорции. Автопортрет.	1			
8	Натюрморт с натуры	1			
9	Натюрморт с натуры	1			
10	Наброски и зарисовки с натуры людей и животных	1			
11	Наброски и зарисовки с натуры людей и животных	1			
Перспектива					
12	Интерьер. Изображение комнаты в перспективном сокращении.	1			
13	Интерьер. Изображение комнаты в перспективном сокращении.	1			
14	Композиция «Олимпийские игры»	1			
15	Композиция «Олимпийские игры»	1			
16	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.	1			
17	Отчётная выставка	1			

6-й класс «Основы дизайна»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна. Полиграфический дизайн.					
1	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.	1			
2	Искусство шрифта. Создание композиции из букв.	1			

3	Полиграфический дизайн. Оформление книги.	1			
4	Эмблема	1			
5	Плакат	1			
Дизайн интерьера. Дизайн и архитектура.					
6	Дизайн интерьера.	1			
7	Архитектурное проектирование.	1			
8	Ландшафтный дизайн	1			
9	Дизайн клумб	1			
10	Дизайн – проект. Уютный двор.	1			
Дизайн предметно-вещевой среды. Фито и фото-дизайн.					
11	Фитодизайн. Создание композиции	1			
12	Фитодизайн. Создание композиции	1			
13	Дизайн предметно-вещевой среды. Дизайн костюма	1			
14	Дизайн предметно-вещевой среды. Дизайн костюма	1			
15	Основы фотодизайна.	1			
16	Основы фотодизайна.	1			
17	Дизайн – проект. Мой костюм.	1			

7-й класс «Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
Тематическая композиция					

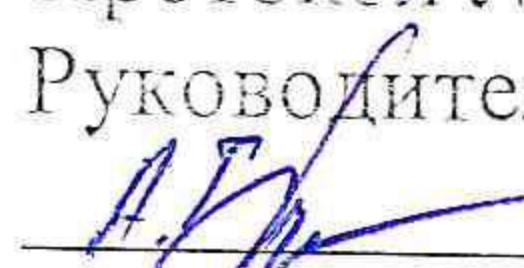
1	Натюрморт по собственному замыслу	1			
2	Натюрморт по собственному замыслу	1			
3	Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»	1			
4	Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»	1			
Живопись.					
5	Композиция на тему «Подарки осени»	1			
6	Композиция на тему «Подарки осени»	1			
7	Этюд лесного пейзажа по представлению.	1			
8	Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.	1			
9	Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.	1			
Цветная графика.					
10	Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений.	1			
11	Построение пространства в перспективном сокращении.	1			
12	Зарисовки городского пейзажа Конструктивное строение предметов	1			
13	Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека. Наброски и зарисовки людей с натуры	1			

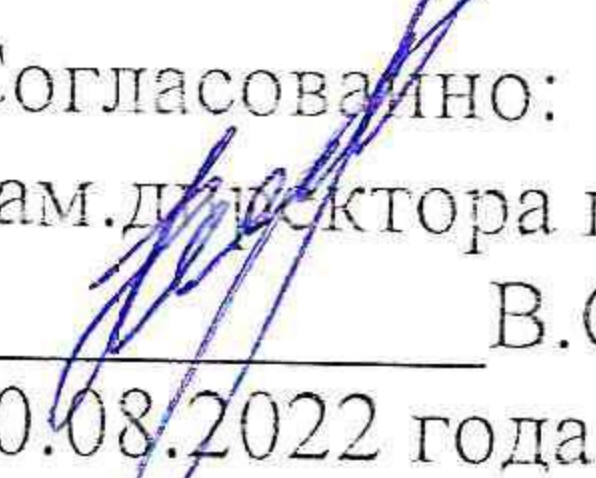
14	Наброски и зарисовки людей с натуры	1			
Художественное творчество и его связь с окружающей средой.					
15	Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж.	1			
16	Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж.	1			
17	Выставка рисунков.	1			

8-й класс «Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
Тематическая композиция. Плакат.					
1	Создание графической композиции с использованием шрифта.	1			
2	Создание композиции «Дары осени»	1			
3	Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».	1			
4	Создание композиции «Воспоминание о лете»	1			
5	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1			
Основы живописи и рисунка.					
6	Изображение человека в разных движениях. Наброски людей.	1			
7	Автопортрет.	1			
8	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»	1			

9	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»	1			
10	Зимний пейзаж (тушь)	1			
11	Зимний пейзаж (тушь)	1			
12	Копия картины известного художника	1			
13	Копия картины известного художника	1			
14	Городской пейзаж. Живопись.	1			
15	Городской пейзаж. Живопись.	1			
16-17	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.	2			

Рассмотрено:  
 На заседании ШМО  
 Учителей творческого цикла  
 Протокол № 1 от 29.08.2022 года  
 Руководитель ШМО  
 А.Г. Борисенко

Согласовано:  
 Зам. директора по ВР  
 В.С. Кияшко  
 30.08.2022 года



Мультиурок

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0335-01253-87/00192584 от 25.08.2017 г.

# Свидетельство

MUF2176507

НАСТОЯЩИМ УДОСТОВЕРЯЕТСЯ, ЧТО АВТОР

**Сучкова Валентина Николаевна**

учитель

МБОУ СОШ №29

ОПУБЛИКОВАЛ(-А) СВОЙ МАТЕРИАЛ

Русская народная праздничная одежда

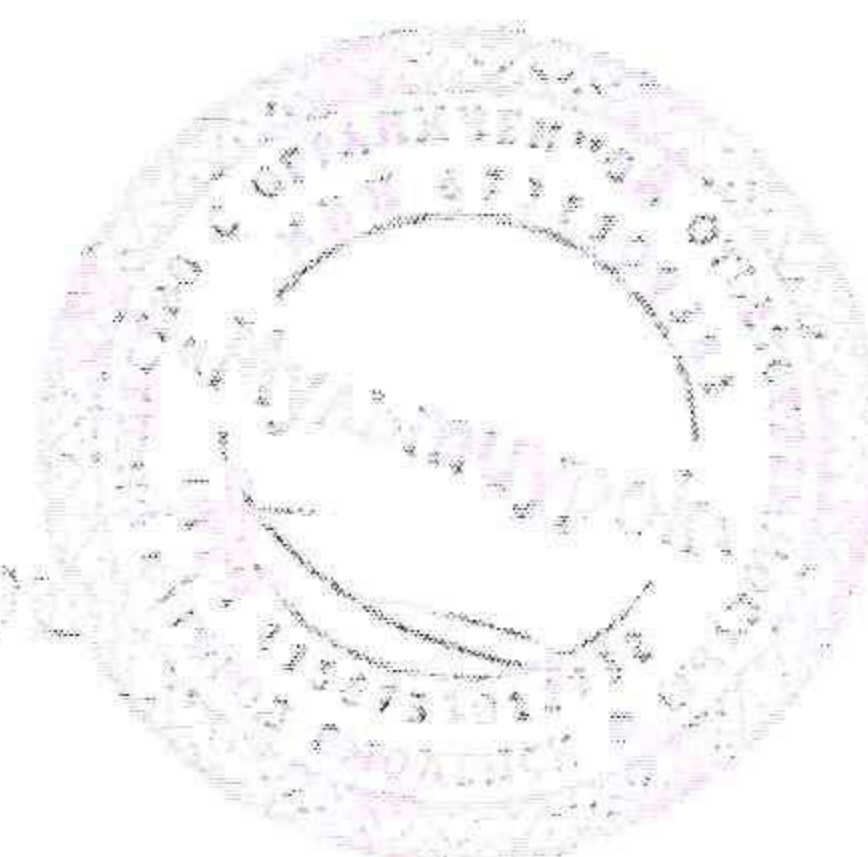
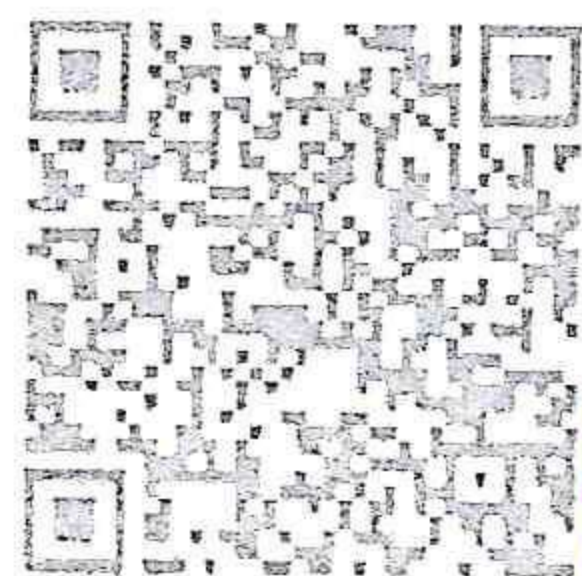
АДРЕС ПУБЛИКАЦИЙ:

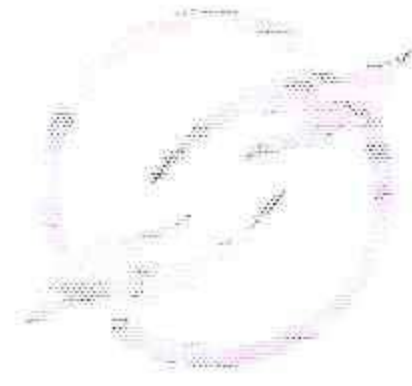
<https://multiurok.ru/files/russkaia-narodnaia-prazdnichnaia-odezhda.html>

07.02.2024

Директор

Н. В. Морозова





**ВПО Доверие**

ВСЕРОССИЙСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО

[www.vpo-doverie.ru](http://www.vpo-doverie.ru)

# ДИПЛОМ

№ RS 338 - 145688

Награждается

**Сучкова Валентина Николаевна**

учитель изобразительного искусства

МБОУ СОШ № 29

**Победитель (2 место)**

Международного педагогического конкурса

"Портреты морских зверей"

(г.Москва)

Номинация:

"Изобразительное творчество"

Конкурсная работа:

Учительское мастерство

Список участников и победителей конкурса размещен  
на сайте Всероссийского педагогического общества "Доверие":

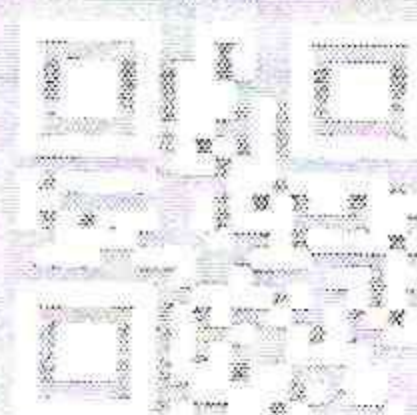
по адресу <https://vpo-doverie.ru/result>

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-5643

15.11.2022



**КОПИЯ**  
Директор МБОУ СОШ № 29  
И.В. Васильев



Руководитель орг. комитета

Шарова В.М.

# Академия Ресурсы образования



сертификат  
подтверждает, что  
прошла обучение по  
программе  
в объеме  
в срок

Сучкова  
Валентина Николаевна  
Профессиональная компетентность современного учителя изобразительного искусства в соответствии с профстандартом и ФГОС  
140 часов  
с 1 февраля по 30 апреля 2022

СЕРТИФИКАТ

Директор Д.А. Зацепин



Сайт использует файлы cookie, что позволяет получать информацию о вас. Это нужно, чтобы улучшить сайт. Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с использованием cookie и предоставления их сторонним партнерам.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201004213

Регистрационный номер № 16043/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Сучкова Валентина Николаевна  
(фамилия, имя, отчество)

с «.....29.....» .....ноября...2021..... г. по «.....04.....» .....декабря..2021..... г.

прошел(а) повышение квалификации в .....

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Квантоурок: передовые практики обучения

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

(медиа-технологии)»

в объеме ..... (количество **40** часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Концептуальные основы навыков XXI века	8 часов	Зачтено
Современная школа – мастерская развития навыков XXI века	8 часов	Зачтено
Передовые медиапрактики в работе учителя	16 часов	Зачтено
Педагогические возможности использования мультипликационного фильма в образовательном процессе	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



Ректор ..... Т.А. Гайдук

Секретарь ..... Ю.В. Лымарева

Город ..... Краснодар Дата выдачи ..... 06 декабря 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500007746

Регистрационный номер № 22002/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Сучкова Валентина Николаевна**

(фамилия, имя, отчество)

с « 22 » июля 2022 г. по « 30 » июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**ООО в работе учителя"**

в объеме: 36 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

И.о. Ректор

И.В. Лихачева

Секретарь

Е.Н. Черник

Город Краснодар

Дата выдачи 30 июля 2022 г.





# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Сучкова**

**Валентина Николаевна,**

учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ № 29 станицы Петровской,

за плодотворную работу в обучении и воспитании  
подростающего поколения,  
за многолетний добросовестный труд  
и в связи с юбилеем

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования

Е.А. Щурова

Председатель районной  
территориальной организации  
Профсоюза работников народного  
образования и науки РФ

З.Л. Колотенко

приказ УО  
от 31 марта 2021 года № 492





# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Уважаемая Валентина Николаевна,  
примите слова благодарности за большой вклад в развитие  
детского творчества, активную работу по поддержке  
талантливых детей, высокий уровень профессионализма,  
проявленные в ходе участия в районном онлайн-конкурсе  
детского и юношеского творчества «Радуга талантов»,  
как муниципального этапа регионального этапа  
Большого всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества, в том числе для детей  
с ограниченными возможностями здоровья в 2022 году.*

*Начальник управления образования  
МО Славянский район*



*Е.А. Щурова*

*Приказ управления образования  
22.03.2022 г. № 475  
г. Славянск-на-Кубани*